



№ 6-2008

Содержание

Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста

Журнал отмечен дипломом конкурса «Золотой фонд прессы 2007»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель:
Русская школьная библиотечная ассоциация

Издатель
Русская школьная библиотечная ассоциация

Главный редактор
Т.Д. Жукова

Шеф-редактор
С.И. Савинков

Редакционный совет
Ю.С. Константинов (сопредседатель)
С.О. Шмидт (сопредседатель)
Ю.А. Веденин
Л.В. Козмина
А.Ф. Киселев
Г.С. Лялина
Ю.Н. Столяров
В.Е. Туманов
В.В. Мишин

Адрес для писем:
109012 Москва,
М. Черкасский пер., д. 1/3, офис 437
Тел./факс: (495) 628-34-80,
624-80-28

e-mail: *s-bibl@mail.ru*
kraeved54@mail.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.

Отпечатано в ОГУП «Областная типография «Печатный двор»»
432049 г. Ульяновск, ул. Пушкирева, д. 27

Тираж 3500 экз. Заказ

Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249

Внимание! Новая услуга!
Распространение Интернет-версии всех изданий Ассоциации — через информационную систему «New pressTM».

Фото на 1-й обл.: Участница Всероссийского слета юных туристов-краеведов, Кострома-Нерехта, лето 2008

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛЕТ ЮНЫХ ТУРИСТОВ-КРАЕВЕДОВ И ЭКОЛОГОВ КОСТРОМА-НЕРЕХТА, ЛЕТО 2008

ЮЛИЯ МЯЧИНА
Любить и беречь Родину 3

РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

ДАНИЭЛЬ ШИМАНЬСКИ
«К студеным северным волнам...» о природе
Соловецких островов 14

ДАРЬЯ КУЗНЕЦОВА
Топонимика Ильинского края 21

НАМ ПИШУТ

СВЕТЛАНА КОМАРОВА
Семейным альбомом всегда дорожите 28

ИЗ ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК»
С чего начинается родина 31

ЕКАТЕРИНА БЕЗДЕЛИНА
Перепись населения 1897 года 33

ЛАБОРАТОРИЯ КРАЕВЕДА

А.Г. ОЗЕРОВ
Изучение этнографии школьниками 37

ПУТИ-ДОРОГИ ЖУРНАЛА «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

С.И. САВИНКОВ
Островские мосты 41

ГЕРАЛЬДИКА

В.В. МИШИН
Конкурс 44

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Е.Г. ВАНСЛОВА
С помощью музейной педагогики — на поле культуры 46

МОЙ КРАЙ

А.К. ТИХОНОВ
Развитие владимирского краеведения 48

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА

АЛЕКСАНДР ТЕРЕНЯ
Героизм сибиряков в Отечественной войне 1812 г. ... 53

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Н.Н. МАСЛЕННИКОВА
Одноименные села 56

СТРАНИЧКА КОЛЛЕКЦИОНЕРА

С.И. РАССКАЗОВ
История воздухоплавания 60

«САМЫЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК»

ЕВГЕНИЙ НАЗАРЕНКО
Памятник в Краснодаре 62

С.И. РАССКАЗОВ
Белая шляпа 64

65 лет ордену «Победа»

Шла война, враг еще был силен, но самые трудные испытания уже были позади, и никто не сомневался в неизбежности победы над гитлеровской Германией и ее союзниками. Летом 1943 г. возникла мысль учредить орден для награждения высшего командного состава. Все проектные рисунки, как и пробные образцы, имели в своей основе изображение красной пятиконечной звезды, украшенной бриллиантами.

5 ноября 1943 г. Верховный Главнокомандующий утвердил окончательный вариант ордена. Он представлял собой большую пятиконечную звезду из искусственных рубинов, богато украшенную бриллиантами. Лучи между концами звезды также украшались бриллиантами. Общий вес драгоценных камней в ордене должен был равняться 16 каратам. Основа знака из-



готавливалась из платины. В круглом центральном медальоне, покрытом голубой эмалью, помещалось изображение Мавзолея В.И. Ленина на фоне Кремлевской стены и Спасской башни. В нижней части круга на красной эмалевой ленте шла надпись «Победа», в верхней части буквами белой эмали — «СССР».

Указом от 8 ноября 1943 г. был учрежден орден, утверждены его статус и описание знака. Первое награждение орденом «Победа» состоялось 10 апреля 1944 г., когда указом Президиума Верховного Совета СССР были отмечены боевые заслуги двух полководцев, Маршалов Советского Союза, Г.К. Жукова и А.М. Василевского, получившего знак ордена под № 1.

Лит: Дуров, В.А. Отечественные награды, 1918—1991 гг. / В.А. Дуров. — М.: Просвещение, 2005. — С. 146—147.: ил.

Четырежды Герой Советского
Союза Г. К. Жуков



В. В. ГЛАЗУНОВ

Маршал Советского Союза
А. М. Василевский, кавалер
двух орденов «Победа»





Слово редактора

Дорогие наши читатели!

Сегодня мы посвящаем номер нашего журнала Всероссийскому слету юных туристов-краеведов и экологов (Кострома—Нерехта, 3—17 августа).

Такие слеты замечательны тем, что проводятся в два этапа: это не только обмен опытом и учебные занятия — это еще и неделя интереснейших соревнований.

Вот что пишут о слете его участники:

«По моему мнению, сама жизнь турслета является ярчайшим событием в жизни каждого. В любом из прожитых здесь дней можно отыскать кучу положительных эмоций.

Мне же особенно запомнилась полевая конференция (историки). Атмосфера, царившая в аудитории, была настолько доброй, искренней, что хотелось, чтобы чтение работ никогда не заканчивалось. Конференция прошла на одном дыхании».

Эллина Мордаева, г. Самара

«Впечатления о слете — они самые лучшие! Мы впервые приехали на этот конкурс и очень рады, что мы показали хорошие результаты в соревнованиях слета. Это серьезное испытание и возможность опробовать себя в деле, но мы готовы к трудностям. Наш город Мытищи болеет за нас, и это придает нам уверенности в своих силах.

Когда мы приехали сюда, нас поразила и приятно удивила красота места, где мы будем жить. А как радушно нас встречали в Нерехте, на стадионе. Всем ребятам понравилось соревнование по спортивному ориентированию в парке. Да и другие конкурсы были не менее интересны. Например, «Описание краеведческого объекта» или «Полевая конференция».

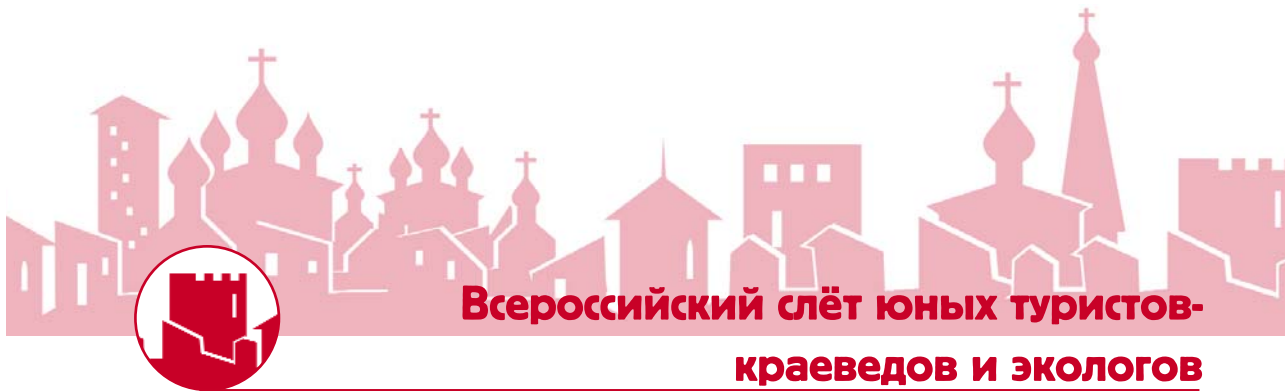
Но больше всего нас обрадовало отношение к нам ребят из других команд. Нашей команде помогали и делились с нами опытом. Это очень приятно!

Мы надеемся, что у нас всё получится. И следующие испытания пройдут для нас успешно!!!»

С благодарностью — команда г. Мытищи

Всем ребятам мы желаем успеха и приглашаем принять участие в следующем слете юных туристов-краеведов, который пройдет в г. Елабуге.





Всероссийский слёт юных туристов-краеведов и экологов

Кострома-Нерехта, лето 2008



Об авторе

Юлия МЯЧИНА,
журналистка,
г. Кострома

В августе этого года Костромская область принимала Всероссийский слет юных туристов-краеведов и экологов. Немало сил приложили организаторы для его проведения. Им — особая благодарность.

Но самым отрядным стало то, что юные участники соревнований: историки-краеведы и экологи, — показали не только специальные знания, представили свои республики, области, города и поселения, но и продемонстрировали единение под именем — Россия!



ЛЮБИТЬ И БЕРЕЧЬ РОДИНУ

Репортаж из города Нерехты о Всероссийском слете

Россия — не абстрактное понятие. Развивая ее культуру, надо знать, что она представляла собой в прошлом и чем является сейчас. Как это ни сложно, Россию необходимо изучать...

Д.С. Лихачев

Не каждый день происходят события всероссийского масштаба в окрестностях г. Нерехты, расположенного между Костромой и Ярославлем, а точнее, в Нерехтском районе Костромской области. Но в этом году на турбазе им. героя Великой Отечественной войны нерехчанина Юрия Смирнова проходил Всероссийский слет юных туристов-краеведов и эколо-

гов, который объединил более 300 человек из 32 команд из 17 регионов России. Слет стартовал 3 августа и длился 2 недели.

Костромская область местом проведения слета оказалась сразу по нескольким причинам. Это и отличное выступление команды юных краеведов-историков из г. Нерехты два года назад, представлявших об-



Открытие слета на стадионе г. Нерехты



Зрители

ласть в ярославском Ростове Великом, и внимание руководства области к краеведению как одному из направлений общего и дополнительного образования. И главное — успешная деятельность областного центра детско-юношеского туризма «Чудь», решающего практические задачи на общероссийском уровне.

Слёт проводился в два этапа: неделя полевых учебных занятий с преподавателями вузов и опытными туристами из Москвы и Костромы, а потом — неделя соревнований, определивших победителей: команды Республики Марий Эл и г. Пензы.

Программа слета была чрезвычайно насыщена. Командам предлагались как учебно-исследовательские, так и традиционно туристические виды обязательных зачетных соревнований. Особенно хочется выделить защиту домашних исследовательских проектов на полевой конференции, прохождение контрольно-туристского маршрута с выполнением естественно-научных

и гуманитарных исследований краеведческих заданий, а также разработку и защиту историко-краеведческой экскурсии и экологической тропы, конкурсы знатоков — краеведов и экологов, рассказы об обычаях своего народа и экологической ситуации малой родины.

Нашу Костромскую область представляли гимназисты г. Нерехты. К защите были допущены два исследования: «Русский народный костюм Нерехтского уезда» Маши Сидоровой и «Берестяной промысел Нерехты и Костромы» Люды Поповой.

Спор профессионалов

Как рассказывает заведующий отделом Федерального Центра детско-юношеского туризма и краеведения (ФЦДЮТиК), ответственный секретарь Союза краеведов России, кандидат педагогических наук Александр Григорьевич Озеров, слет проводится с 1991 г., правда, с пере-





Краеведы

рыва́ми. В нынешнем своем виде он проводится два раза в рамках туристско-краеведческого движения «Отечество» и под руководством ФЦДЮТиК, приняв эстафету у Республики Башкирия.

— Раньше слеты имели несколько иной вид, иную концепцию. Во-первых, больший упор делался на туристско-спортивные достижения детей, простейшие географические описания и викторины. По-настоящему краеведческие эколого-биологические и историко-этнографические исследования не принимались во внимание.

Вообще, краеведение в организации детско-юношеского туризма не сразу нашло свое место. Многие туристские походы и путешествия с детьми проводились без серьезной исследовательской краеведческой подготовки. Между тем туризм, особенно детско-юношеский, невозможен без краеведческих исследований.

Нельзя, например, путешествуя со школьниками по Хибинам, не побы-

вать на шахте, где добывают апатиты, или не посетить единственный в своём роде заполярный Ботанический сад в г. Кировске. Туристский поход с детьми без краеведческого исследования — свидетельство профессиональной неподготовленности руководителя. Технический отчет о походе с описанием маршрута без краеведческой составляющей неполон!

Во время путешествий взрослые туристы способны самостоятельно ставить исследовательские задачи, например посетить и изучить уникальное место в той местности, где проходит туристский маршрут. А детям для этого обязательно нужен руководитель. Это касается и дальних путешествий, и походов выходного дня. Более того, поход с детьми требует серьезной подготовки. В этом случае описание туристских объектов, причинно-следственные выводы об их состоянии, «защиту похода» можно рассматривать именно как исследование.

Так что и «Слет-2008», и вся наша организационная и научно-педа-



Город мастеров

гогическая деятельность в последние годы в этом направлении связана с постоянной поддержкой и развитием интересных, а главное, плодотворных краеведческих учебно-исследовательских работ в детско-юношеском туризме, гармоничный союз педагогики, спорта и науки.

— Во-вторых, «костромской» слет — развитие прошлогоднего, «башкирского» опыта по объединению двух главных течений туристско-краеведческого движения «Отечество»: историков и экологов. До 2007 г. их слеты проходили отдельно. Но стало понятно, что у историков есть потребность обратиться к экологической проблематике, а у экологов — вплести ситуацию в определенную историческую канву, — дополняет Александра Григорьевича Юрий Семенович Самохин, зам. главного судьи слёта по экологии, тоже кандидат наук, преподаватель московского вуза.

«Ученые мужья» дружат не один десяток лет. Без них, старожил и уважаемых учителей, не обходится ни один слет. Оба преданы комплексной, обучающей и воспитывающей, самой сильной по «моральной отдаче», как характеризует её Дмитрий Сергеевич Лихачев, науке — краеведению. Но между ними идёт постоянный спор, хотя правы, как мне кажется, оба.

Юрий Семенович считает, что такие мероприятия обращены к педагогам, «держатся» на них и делаются для них, — чтобы хоть как-то стимулировать «нередко голый энтузиазм», выходящий за рамки формальных обязанностей учителей и руководителей образовательных объединений, тех, кто ведет детей в походы и экспедиции, прививает им интерес к окружающему миру, во многом помогая становлению их личности.

— Я полагаю, не надо ждать от детей взрослых открытий, — говорит он.





На конференции

— Но ведь бывают же случаи, — протестует Александр Григорьевич и долго приводит примеры-доказательства. — 905-я школа Москвы, например, в результате пятилетней экспедиции на Селигер собрала огромный материал по экологии озера. Эти данные были использованы при составлении экологической карты фонда России, а само исследование презентовали администрации Осташковского района Тверской области.

Школьник из Адыгеи Хушт Маджит работал подмастерьем в археологической экспедиции, проводившейся в нынешнем Причерноморье — на Таманском полуострове, где раньше располагались греческие поселения-полисы, обнаружил керамическую трубку, нижняя часть которой была испещрена дырочками. Знаете, что предположил, а потом доказал Маджит? Трубочка — не что иное, как фильтр для очистки воды. Это, со ссылкой на работу мальчика,

признано сейчас археологами мира. Он, кстати, сам стал археологом, да еще и преподает эту науку.

Или вот паренек из Башкирии... Ему удалось восстановить историю почти исчезнувшего местного варгана — кубысы, научиться играть и изготавливать музыкальный инструмент.

Конечно, не задача — получить какое-то открытие. Это происходит само по себе. Так, из 80-х годов известен случай, когда детский кружок под руководством учителя, в прошлом участника Великой Отечественной, пришедшего с войны без руки и распрощавшегося с мечтой стать геологом, открыл на Урале новый минерал.

А тот юноша, которого Московский историко-архивный институт брал без экзаменов по личной рекомендации Сигурда Оттовича Шмидта — академика Российской академии образования, сказавшего: «Это же готовый исследователь!». Маль-



Газета

чишка увлекся историей еще в средней школе, научился читать средневековую скоропись, а таких специалистов — единицы. Добился пропуска в областной архив и документально обосновал: «Иваново и окрестности города в противовес бытовавшему мнению всегда были в земщине, а не в опричнине».

Юрий Семенович настаивает на своем точном обозначении роли педагога и роли ребенка. Просит слет рассматривать не только детско-юношеским. По Самохину, слет есть контакт поколений, сплав ученика и учителя, где уровень первого находится в прямой зависимости от педагогического мастерства.

Он говорит о друге: «Озеров — сам невероятного масштаба педагог. Рядом с ним дети поднимаются и достигают очень больших высот. А он смотрит на них в восхищении: “Ты посмотри, какие ребята”, скромно недооценивая в этом своих заслуг».

Калейдоскоп мнений

Для команды Хворостянского района Самарской области слет стал куда более долгожданным событием, чем для остальных. В Нерехтский район они приехали за месяц до начала слета, сначала попали в лагерь «Юный спасатель», а потом — на смену «Острова Робинзон», проводимые областной костромской станцией детско-юношеского туризма «Чудь». Хворостинские девчонки, побывавшие за одно лето уже в третьем полевом лагере, отличают его от двух предыдущих.

— Чувствуется Россия. Ну, представьте, вылезаете поутру из палатки, а в соседних — сонные Марий Эл или Удмуртия... — смеются они.

Это точно, впечатляет. Десятки огоньков от костров, и география России в табличках с указанием местожительства команд: Липецкая область, Астраханская, Ростовская, Архангельская, Республика Коми...





Подготовка к выступлению

Своими мыслями по поводу подобных слетов делится руководитель команды города Дубны Татьяна Игоревна Синицина. Пока её ребята заняты экскурсией, она приготовила обед и нашла время для разговора.

— Слеты знакомят ребят из разных городов, областей. Здесь зарождается дружба на многие годы с письмами, звонками, поездками друг к другу. Мы таким образом ездили в Казань, Череповец, Кострому, на Урал. Ну и потом, когда идет подготовка к слету, лучше узнаешь свою собственную местность, ведь её надо будет представить.

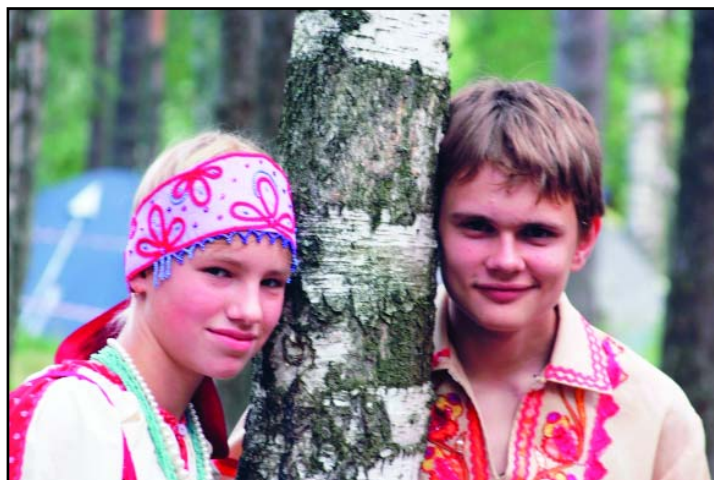
Знаете, у нас Дубна — наукоград, дети «мотивированные»: кто в техноклассе, кто в биохим-классе, однако всех их увлекает краеведение, потому что оно обогащает знаниями об истории, культуре, традициях... учит мыслить.

Почему-то так сложилось, что на слеты приезжают, в основном, из небольших населенных пунктов: Дубна

— маленький город на окраине Московской области, Сысерть — на Урале, Азов — рядом с Ростовом-на-Дону. Ребята чувствуют, что именно они и есть Россия. И узнают и понимают, как она живет. У нас на слеты уже второе поколение детей ездит. Ребята говорят своим братьям-сестрам: «Вы должны обязательно поехать на слет». Хотя трудно, полевые условия, соревнования, а значит, напряжение. Но никто не отказывался.

На старенькой нерехтской улочке рядом со стадионом «Старт», где скоро состоится торжественное открытие всероссийского слета — множество людей в желто-зеленых костюмах с бейджиками «Марий Эл». Их черед рассказывать.

Говорит Валентина Алексеевна Егорова, руководитель команды «Марий Эл — экологи»: — Слет интересен тем, и это отмечалось на «аукционе методических идей», что способствует социальной адаптации детей. Я работаю в системе дополни-



Краеведы из г. Дубны

тельного образования давно и отмечаю, что ребята, занятые подобными проектами, — это люди с иным, чем у многих, осмысленным выражением лица.

Хочу подчеркнуть, приемы воспитания посредством краеведения уникальны тем, что пригодны как для детей одаренных, так для детей, педагогически запущенных, — добавляет глава группы «Марий Эл — этнографы» Надежда Михайловна Шабалина.

— А какую богатую достопримечательностями область мы увидели. Каждый участок земли — история: Ипатьевский монастырь, Богоявленский собор... Ездили еще на лосеферму, в с. Красное на Волге, по Нерехте, — вступает в разговор Лариса Николаевна Мамаева, заместитель Валентины Алексеевны. — Действительно, есть что посмотреть. В Башкирии запомнились природные объекты — огромное озеро Кандрыкуль, отроги Уральских гор, а здесь впечатляет старина, история.

— Такие слеты — интересная форма сближения юношества разных городов России и показатель нашей работы с детьми, — включается в разговор Лидия Ивановна Воваева из команды Нижнего Тагила, представляющей Свердловскую область. — И, надо сказать, мероприятия эти сейчас весьма востребованы: участвует все большее количество команд, а раньше собирались по-домашнему — в пределах десятка делегатов...

Здесь достаточно высок уровень исследовательских работ, ведь ребята защищают подготовленные материалы сначала на городской олимпиаде, потом «на области», и, только пройдя своеобразный отсев, везут на Россию. У нас в команде таким является исследование Тани Масловой по экологии р. Чусовой. Таня участвовала в работе взрослой команды исследователей по сохранению одноименного природного парка «Река Чусовая».

«Слет-2008» радует своей организацией. Подключены все костромс-





Выступление

кие и нерехтские объединения, которые могут этому способствовать. У меня лично складывается впечатление очень внимательного отношения к детям.

— Самое главное, что это не одноразовое мероприятие, а системное, охватывающее все «ступени» туристско-краеведческого движения, от местной школьной до всероссийской. И вливаются в него не «по приказу», а добровольно, подтверждая тем самым нужность подобных явлений, — замечает директор Федерального центра краеведения и экскурсий, доктор педагогических наук, заместитель председателя Союза краеведов России, заслуженный путешественник России, вице-президент Федерации ориентирования, головной организатор российского первенства Юрий Сергеевич Константинов.

Полевая конференция

Это самая серьезная, исследовательская часть соревнования, так

называемая полевая конференция, где ребята защищают свои домашние проекты. Конференция началась с раннего утра и продлилась до позднего вечера — ведь было 260 докладов. Работало одновременно несколько секций: экологии, исторического краеведения, культурного наследия и этнографии.

Алена Морошкова, получившая диплом 1-й степени на секции «экология», на протяжении 4 лет участвовала в экспедиции по изучению флоры в одном из районов Вологодской области. Ее рассказ о проведенном натурном исследовании произвел на жюри самое благоприятное впечатление. Основательность подготовки, глубина мышления, понимание задач и адекватность оценки своего вклада в разрешение исследовательской проблемы позволили Алене оказаться в числе лидеров.

Миша Мичуков из команды Марий Эл, занявший на прошлогоднем слете 2-е место, представил экологическое исследование, посвященное восстановлению леса после низового



Жизнь лагеря

пожара. «Я изучал почвенную мезофауну и пришел к выводу: за счет “дробления” не пропускающего влагу угля, оставшегося после пожара, увеличивается число видов мезофауны, а значит, происходит более быстрое восстановление леса».

На секции культурного наследия и этнографии одна работа сменяет другую: гончарный промысел наро-

дов Поволжья, сохранение христианских традиций у мордовского этноса Самарского края, писатель Федор Александрович Абрамов и его родная деревенька Веркола, неофициальная топонимика Дубны — отношение к своему городу как к объекту краеведения, кружок творческой самодеятельности тюремной бригады, строившей Беломорканал.



— Вообще, это — хорошая дипломная работа в вузе. Если пойдешь учиться на историческую специальность, имей это в виду, — советует по последнему исследованию, сопровождаемому песней «Русский бетонный» из репертуара заключенных, главный судья секции Галина Викторовна Великовская, заведующая научно-методическим отделом Государственного литературного музея.

Объявлен перерыв. Галина Викторовна подводит промежуточный итог работы:

— Ребята все — молодцы. Есть работы, которые меня совершенно поразили, например сравнительный анализ современного школьного дневника и дневника 40-х годов: от внешнего оформления главного учебного документа и до отношения к нему. Рассмотрена и тенденция отмирания школьного дневника: в нем перестали записывать уроки, а в некоторых московских школах уже введены магнитные карточки, содержащие всю информацию о школьнике.



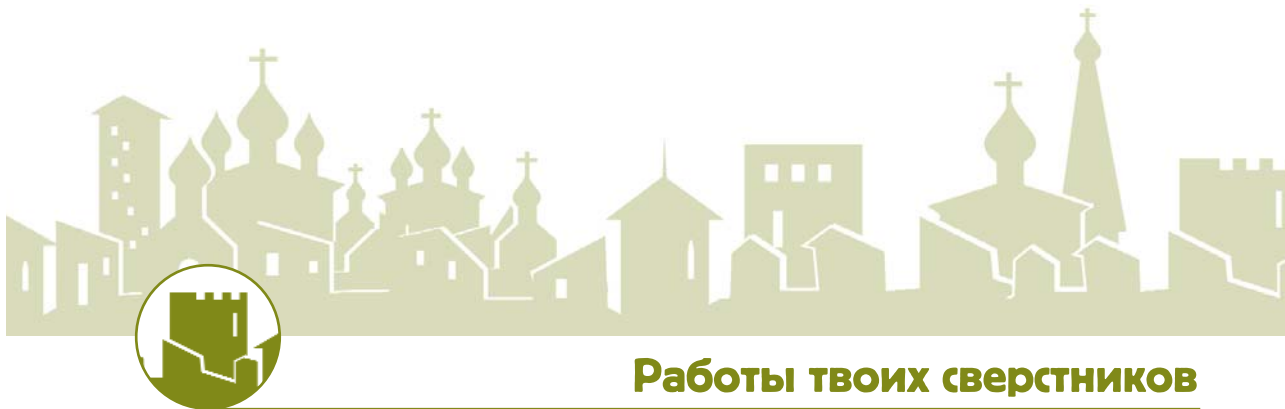
**Шеф-редактор журнала «Юный краевед»
в гостях у ребят из Нижнего Тагила**



Удмуртские мастера



Обряд



Работы твоих сверстников

ДАНИЭЛЬ ШИМАНЬСКИ

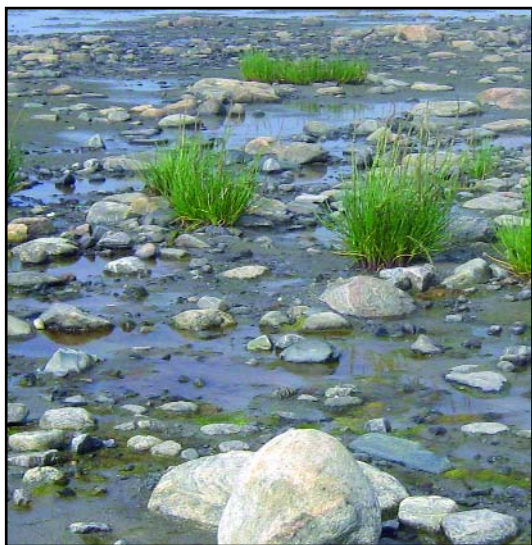


Об авторе

Даниэль ШИМАНЬСКИ,
ученик 9-го класса
физико-
математического
лицея № 344,
г. Санкт-Петербург

Этим летом я побывал в байдарочном походе на Соловецких островах. Соловки — место не только православное, и не только память о ГУЛАГе, монастырь и лагерь — часть истории острова. Соловки — это 7000 лет истории жизни человека на Белом море. И еще — это место, где удивительно красивая природа.

«К СТУДЕНЫМ СЕВЕРНЫМ ВОЛНАМ...» о природе Соловецких островов



Соловки

Соловки — это архипелаг из островов, окруженных Белым морем. Белое море — самое соленое из внутренних морей России — на 1 литр воды приходится 27 г соли (в Черном море на 1 литр приходится 18 г соли). Еще Белое море считается самым чистым морем нашей страны. Здесь на берегу можно почувствовать «дыхание Земли» — явление приливов и отливов. И было странно наблюдать, когда вечером мы оставляли байдарки в воде, а наутро они оказывались на берегу; где вчера купались, через некоторое время оказывалась суша, по которой можно было проехать на джипе. Море не всегда бывает спокой-





Белое море

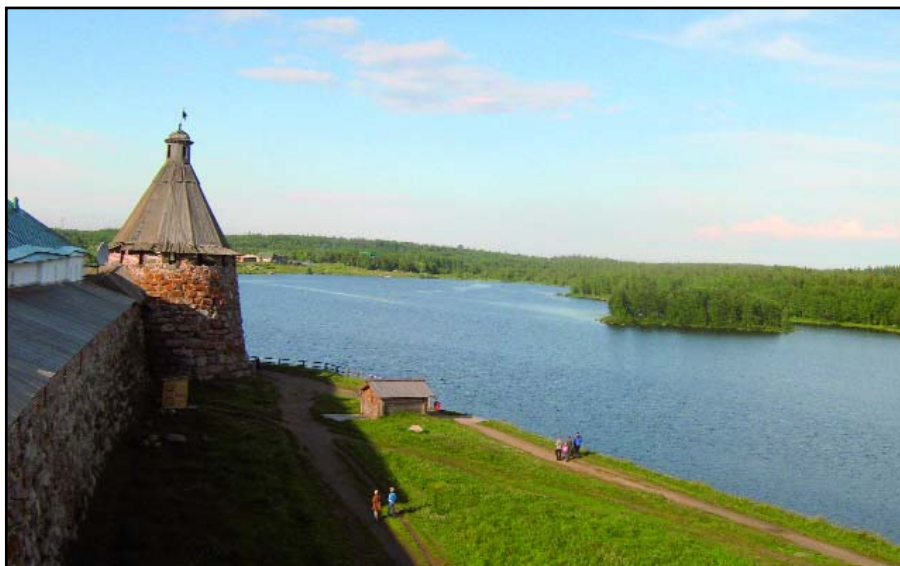
ное, бывают и штормы. «Кто в море не бывал, тот Бога не видал, тот Бога не маливал», — говорили поморы. В благодарность, что море не погубило людей после плавания или, наоборот, перед отправлением, на Соловках было принято устанавливать поклонные кресты.

Архипелаг состоит из 6 крупных и 70 небольших островов. Самый большой остров — Соловецкий. Следующими в порядке уменьшения идут острова Анзер, Большая Муксалма, Малая Муксалма, Большой Заяцкий и Малый Заяцкий. Общая площадь островов — 320 кв км.

Хотите узнать, почему Соловецкие острова так названы? По одной из версий, название связано со словом «соль» — на островах был соляной промысел в XV—XVII вв. Есть и другие места, названия которых связано с солью — города Соликамск, Усольск, Сольвычегодск и др. По другой версии, название ост-



Поклонный крест



Соловецкие острова

рова происходит от слова «соловий» — желтоватый (масть лошади). Либо от костромского и вологодского слова «соловцы» — белоголовые волны, барашки. Еще одна версия названия — от слова «соловеть» — помутнеть, гаснуть или от «соло» (один). Возможно, название связано с «солнцем» или происходит от слов «со-ловецкие» — т.е. вместе, сообща «ловецкие». Но, скорее всего, название островов происходит от саамского слова «суол» — остров. И первоначально говорили «суоловецкие». А потом по созвучию стали говорить — «соловецкие» острова.

На Соловках много возвышенностей и озер. Самая знаменитая возвышенность — гора Секирная (о. Соловецкий), на вершине которой стоит церковь-маяк. По направленности возвышенностей и озер можно понять путь движения древнего ледника, который оставлял за собой груды валунов. Из этих валунов человек строил на Соловках жилища, бани, амбары, дороги. Из этих же валунов

выложено основание стен и храмов Соловецкого монастыря. Ледник создал холмы и котловины. Котловины эти заполнились водой — так создалась система нынешних Соловецких внутренних озер. На Соловках около 640 пресных озер. Когда плывешь на байдарке по озерам Соловков, любишься их неповторимой красотой, кувшинками, маленькими быстрыми водопадками на местах, где озера соединяются между собой, образуя систему протоков. Кажется, что если посмотреть на со-

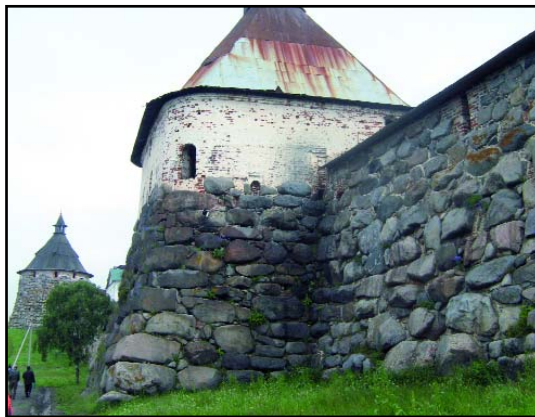


Гора Секирная





Валуны



Стены из валунов

ловецкую землю сверху, то можно увидеть нитку голубых бус, где вместо бусинок — озера, своеобразное «озерное ожерелье».

Человек в этих местах появился около 7000 лет назад. За эти годы образовались многочисленные (более 1200) историко-археологические памятники, которые можно условно разделить на памятники первобытной культуры, домонастырского периода и памятники монастырского периода. Археологи обнаружили 25 стоянок древних людей. На островах также можно увидеть курганы, сейты, дольмены, древние святилища и знаменитые северные лабиринты. Мне особенно интересными показались лабиринты. Соловецкие лабиринты — это спиралеобразные выкладки из камней и валунов. Местные жители называют их «вавилонны». Они созданы около 4000 лет назад. Один из лабиринтов является крупнейшим на Земле. Самый богатый лабиринтами — остров Заяцкий, где 14 лабиринтов и 900 насыпей. По конфигурации лабиринты разные — есть похожие на двух свернутых змей (так называемые биспираль-

ные), есть подковообразные, круглые, односпиральные. Некоторые заканчиваются тупиком, а некоторые имеют выход. Все лабиринты петляют и напоминают узорные дорожки с запутанным ходом. Считается, что лабиринты возведены древними кельтами, древними германцами или лопарями. Назначение лабиринтов до сих пор является загадкой для ученых. Возможно, это были места развлечений или хороводов. А, может быть, это — площадки для военно-спортивных игр. Есть версия, что лабиринты — рыболовные ловушки или их планы. Но скорее всего, лабиринты являлись культово-религиозными объектами, связанными, может быть, с культом мертвых, культом Солнца или чего-то другого. Я узнал, что, оказывается, лабиринт — это еще и так называемое «место силы». Говорят, что у проникших в лабиринт людей нормализуется давление, происходит всплеск жизненных сил, люди без лекарств излечиваются от разных болезней. Все лабиринты находятся на берегу моря. Интересно, что в Средние века Белое море называли

«Гандвик», это означало «Колдовской залив». А еще — глядя на лабиринт, им можно залюбоваться. Это не просто памятник археологии, но и своеобразное произведение первобытного искусства.

Соловецкие острова находятся в 164 км от условной линии Полярного круга. Несмотря на соседство Полярного круга и бывшее название Белого моря «Студеное», климат на Соловках довольно мягкий. Писатель Михаил Пришвин написал: «День солнечный, прекрасный, море синее. Можно подумать, что я не у Полярного круга, а где-нибудь в Италии». Правда, лето на Соловках короткое... Но самое главное — летом здесь очень светло и не только днем, но и ночью (вот где белые-то ночи можно увидеть!). Поэтому при почти круглосуточном свете рост у растений идет с неопишуемой быстротой. Цветение начинается чуть позже по сравнению с Центром России (мы были в середине июля, а там только-только начинала цвести си-

рень), зато, когда цветы расцветают, становится очень красиво. На Соловках можно встретить практически все виды северной растительности — от тундры до тайги. Здесь около 500 видов растений. Есть такие места на острове, такие уголки с разнотравьем, полями, лугами, березами, где кажется, что ты находишься где-то в Центральной части России, а не на Севере... Если говорить про лес, то он, в основном, хвойный. Деревьям на Севере тяжело. Климат, морозы, ветер делают их жизнь нелегкой. Например, березы, растущие на берегу, не стройные и ровненькие, как у нас, а искривленные, закрученные. Однажды в лесу в черничнике я увидел маленького затаившегося утенка. Трогать его не стал, только сфотографировал, наверняка где-то поблизости была мама-утка.

Если говорить о растениях моря, то на островах налажен промысел трех лечебных и очень полезных водорослей: ламинарии, фукуса и анфельции. За ламинарией добытчики



**Природа
Соловецких
островов**





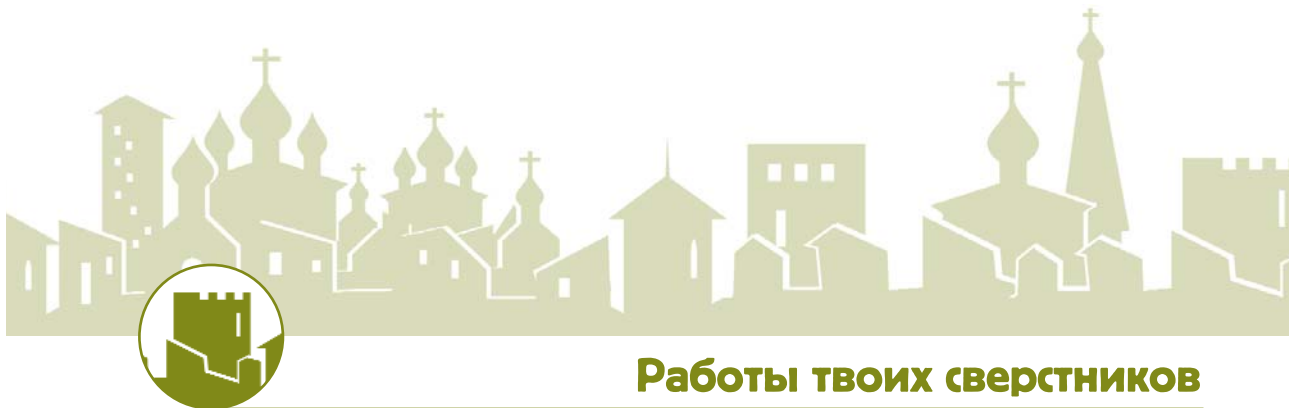
Кругом валуны

выплывают в море на большой лодке и собирают эту водоросль с помощью длинного шеста. На конце его находится металлическое приспособление, которое можно назвать косой и граблями одновременно, этакое «полуграбли-полукоса».

Есть на Соловках свой Ботанический сад. Это самый северный ботанический сад России. Основан он был в 1822 г. настоятелем монастыря Макарием. Открывает вход в сад лиственничная аллея с баданом по бокам дорожки. Бадан — растение с широкими листьями, растущее в Тибете, был подарен Соловецкому монастырю буддийскими монахами. Также мне запомнилась площадка, обсаженная кедрами по кругу, — своеобразный круглый храм под открытым небом, где вместо купола — облака, вместо пола — зеленая трава, а вместо стен и колонн — стволы кедров... Здесь монахи молились, приговаривая: «В березе хорошо лечиться, в ели трудиться, а в кедрах — молиться».

Хищников на архипелаге нет. Есть такая легенда: Святитель Зосима Соловецкий (основоположник монастыря) наложил на Соловецкую землю вечный пост — «убоины всем тварям лесным не вкушать, а волкам, что не могут без горячей крови жить, остров оставить». Говорят, после этих слов волки сели весной на плавучие льды и уплыли к Кемскому берегу. Поэтому на Соловках говорят: «У нас единственный хищный зверь — комар». Да, это правда. Зато какой злющий, кусачий и надоедливый этот комар! Бр-р-р! А вот змей и лягушек, кажется, вообще нет. По крайней мере, я не видел. Наверное, они не могут пережить морозы северной зимы.

Территория Соловецкого архипелага является заповедником. В 1994 г. архипелаг отнесен к особо ценным объектам природного и исторического наследия России и включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Работы твоих сверстников

ДАРЬЯ КУЗНЕЦОВА



Об авторе

Дарья КУЗНЕЦОВА,
ученица 9-го класса
Ильинской средней
общеобразовательной
школы Угличского
муниципального
района

Руководитель:
СОКОЛОВА Елена
Васильевна,
учитель математики,
физики Ильинской
общеобразовательной
школы Угличского
района

Огромна и прекрасна наша Родина, но есть в ней край, само упоминание о котором отзывается в душе благодатной радостью.

Ярославский край. Этот край лесов, непроходимых болот, студеных рек издавна привлекал переселенцев, гонимых жестокими набегами кочевников.

Народ занимался промыслами, торговлей, строил дома, возводил храмы. Созданная ими летопись говорит о суровых, трагических страницах жизни и в то же время о светлых и чистых представлениях о мире справедливости и добра...

Топонимика многих районов нашей страны изучена уже довольно хорошо. В научных сборниках, популярных брошюрах и словарях можно найти объяснение многих названий. Как правило, это названия наиболее значительных объектов. И наше внимание было сосредоточено на изучении названий деревень, в т. ч. и так называемых микропонимов: названий полей, урочищ, выгонов, улиц и концов населенных пунктов, колодцев и многих других объектов, известных лишь узкому кругу местных жителей. Все эти названия представляют для науки интерес несколько не меньший, чем названия крупных объектов, а в некоторых отношениях, благодаря своей массивности, они имеют и большую ценность.





Ильинский край

ТОПОНИМИКА ИЛЬИНСКОГО КРАЯ

Существующий перечень названий всех поселений области нельзя считать исчерпывающим, так как он не содержит названий некоторых мелких деревень, отдельных дворов, в них нет названий исчезнувших деревень и, главное, он ничего не говорит о местных, бытующих среди населения названиях.

Сбор названий на местности — задача неотложная, так как многие местные названия забываются, названия полей заменяются номерами, селения переименовываются, исчезают ранее существовавшие объекты.

Изучение местных географических терминов способствует более глубокому пониманию географических названий истории малой родины.

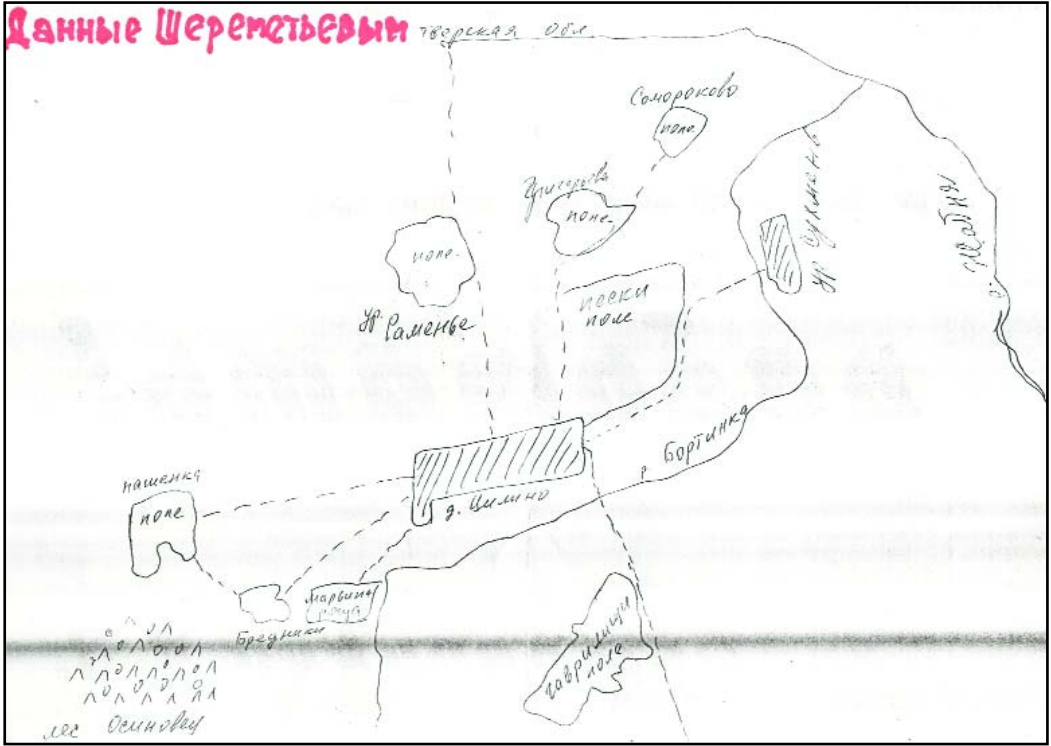
Началом работы был сбор фактического материала. Названия насе-

ленных пунктов были установлены в местной администрации. Здесь же за основу была взята карта Ильинской волости.

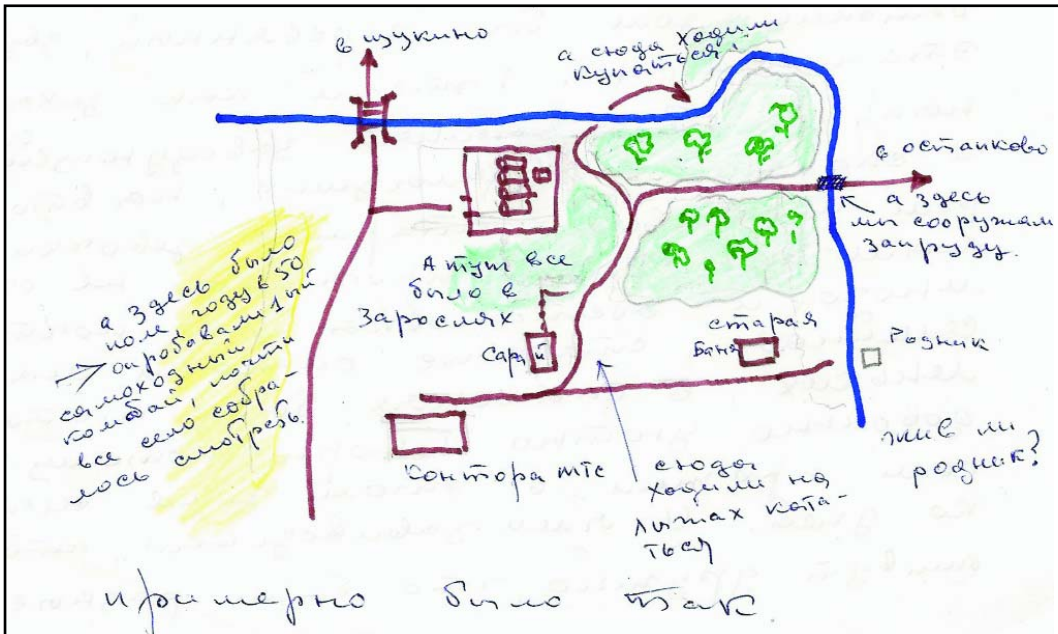
Все остальные названия были установлены в ходе бесед со старожилами поселений непосредственно на местности, так как никаких систематизированных списков названий населенных пунктов нигде не ведется.

Информаторами были выбраны люди старшего поколения — коренные жители нашего края, хорошо знающие свою местность. Для контроля правильности и полноты информации были записаны сведения от нескольких человек одной деревни. В работу включены названия и самых незначительных объектов: вырубленные леса, старые дороги, бывшие селения, кладбища.

Данные Шереметьевы



Схемы с. Ильинское



Использованы данные архивов г. Углича и Ярославля подтверждающие, что поселения Ильинского края образованы несколько веков назад, Ведомости Ильинской церкви, что в Поречье, начатой в 1892 году.

Для достаточно точной характеристики того или другого местного названия необходимо было изучение специальной литературы, которую брали в библиотеках села, Углича, заказывали в Ярославле.

Как важно, чтобы человек всю свою жизнь стремился узнать, увидеть и понять.

Открывать это непознанное, неизвестное и неизведанное, влекущее к себе тайнами и загадками, идти дорогами первооткрывателей — наверное, нет более заманчивой, более увлекательной цели!

Совершая прогулку по селу и его окрестностям, мы редко задумываемся над тем, почему, когда и как появились такие привычные и доро-

гие сердцу названия улиц и деревень. А ведь каждое название — это застывшая история, памятник былым столетиям и нашим предкам.

Топонимика — наука о географических названиях. Она изучает их происхождение, развитие и современное состояние, их смысловое значение, лексический состав и грамматическое оформление, написание и произношение. В географических названиях отражаются изменения общественного строя, национальная политика государства, государственная принадлежность территорий, приоритет в географических открытиях и исследованиях.

Географические названия представляют собой большую ценность с точки зрения истории народа, его культуры, так как оставляют след в духовной жизни многих поколений. Нередко они представляются как неповторимые памятники языка, храня в своем составе давно забытые, вышедшие из активного упот-



С. Ильинское. Церковь. 1913.
(ксерокопия фото из альбома Н.П. Маркова)

ребления слова. Вопрос о географических названиях непосредственно связан и с культурой речи. Трудно обойтись без знания местных говоров при изучении и объяснении географических названий (топонимов). Многие из них образованы на основе диалектных слов. С их помощью такие топонимы и объясняются.

Оканье не свойственно русскому литературному языку. Оно характерно исключительно для русских говоров. При этом полное оканье распространено к северу от Москвы — в Ярославской и других областях.

Место жительства человека нашей округи несколько лет тому назад можно было определить по фамилии и говору. Например, Чадаевы, Душины, Урываловы — жители села Курышино, Бородулины, Любимовы — деревни Милодино, Жаровы — деревни Догадино, Меличевы — деревни Медведево. Речь идет не о родственниках, а об однофа-

мильцах. Самодуровы — с Василевской стороны.

Коренные ильинцы в своем разговоре к существительному добавляют частицу-то. «Ты в магазин-то пойдешь?», «Корова-то моя отелилась».

Жители Василевской стороны, их звали «заустьевские толстопятые» (границей территорий Ильинского и Василевского краев является река Устье), в личных именах людей к смягченному корню добавляли -тя:

Мань-тя — Манья, Вась-тя — Васья, или -тя + дура: Галь-тя + дура — Гальтя — дура.

«Чай поди» в предложениях звучало в значении «наверное».

«Дусья, чай поди, грибов-то много насолила?»

Деревню Теренькино звали Терентино.

Жители деревень, близлежащих к Борисоглебскому району произносили имена:



С. Ильинское. 2 августа 2006 год



Миш-уха — Мишуха, Ол-юха — Олюха, «Ленуха, дай-ко мне-ка рощеску».

Глаголы множественного числа настоящего времени:

поедем, знаем, сделаем,

прилагательные мужского рода: белый, желтый, красный;

деревню Бабаево называли Боба-во.

С Заозерской стороны была слышна такая речь: Мань-кя — Манька, Коль-кя — Колька.

Такой говор стал слышаться теперь значительно реже. Коренных жителей осталось совсем мало, в данный момент наблюдается большая миграция населения.

За последние 40 лет в Ильинском округе вымерло 17 деревень, закрылось 11 начальных школ: Андрейцевская, Борисовская, Болшневская, Губачевская, Зимницкая, Зубаревская, Курышинская, Опуховская, Погорелковская, Устьяевская, Цилинская.



Измерение температуры воды в реке

Ильинское. С виду оно — самое обыкновенное. Это большое ярославское село. Администрация, клуб, школа, магазин — все точно такое же, как и в тысяче других русских сел.

В 2006 году Ильинское отметило свои 337 лет.

Ильинское — крупный населенный пункт, — расположено на дороге Углич — Ростов.

Граничит с Василевской, Заозерской, Улейминской территориями, Борисоглебским, Переславским районами, Тверской областью.

Топонимия представляет собой один из ценнейших источников наших сведений по исторической этнографии и для истории общественной и экономической жизни страны. Она может пролить яркий свет на историю этнических отношений в далеком прошлом, на миграцию народов и отдельных групп населения, на экономических и общественных отношений.

В огромном большинстве случаев пункты поселений названы по имени лица — по личному имени или по прозвищу, по фамилии. Чаще всего это имя принадлежало владельцу деревни, или села, или пункта, на месте которого находилась деревня (пустошь, починок, враг). На владельческое значение таких названий указывает сама форма имен: Алексино, Андрейцево, Артемьево, Борисовское, Вальцово, Иванцево, Костяново, Макарово, Нестерцево, Савино, Теренькино, Филькино, Петрищево; Медведево, Петухово, Щукино, Турновка, а также Негодяйка, Третьяковка, Остапково, Ярышево, Губачево, Сысоево, Цибе-

ево, Бабаево, Судилово, Милодино, Зубаревка.

Владельцами сел и деревень были князья, цари, бояре, дворяне, владыки, монастыри, воеводы, дьяки, баскаки, сотники, ордынцы.

При чрезвычайно разнообразном происхождении древнерусских личных имен и прозвищ не всегда возможно на основании одного только названия определить, указывает ли оно на должность или функции владельца или только на личное его имя.

Пустошь, деревня, село, слобода носили имена не только владельцев — лиц, господствовавших классов того времени, но и имена лиц из крестьянской среды. Это были лица, имевшие особое значение для данного пункта поселения (первоначальный поселенец, выдающееся положение), или первоначальные владельцы участка земли с угодиями.

Пункты могли получить имя по названию той работы, которая выполнялась владельцами пункта или жителями его: Топорино, Лопаткино.

Малочисленны названия сел по производственным ремеслам. Замкнутость феодальной деревни с ее укладом натурального хозяйства, домашнее производство, обслуживающие нужды крестьянского обихода, не давали возможности развитию и обособлению ремесел в деревне.

Занятия промыслами и торговлей были к тому же стесняемы прави-

тельствственными мероприятиями. Но все же в некоторых местностях население, при недостатке удобной земли для обработки, занималось частично промыслами и торговлей.

Пункты назывались по социально-имущественному и сословному признаку, в связи со служителями культа.

Названия, находившиеся в связи со значением пункта поселения: 1) сторожевой пункт, 2) острог (укрепление), 3) город, 4) погост, 5) стан (место остановок князей, а позже их наместников, волостителей и других приказных людей) (д. Станы, в Улейминской стороне), 6) посад, 7) слобода, 8) место таможенного сбыта (мыто).

Погост, т.е. пункт, где с давнего времени собирался народ, доставляя дань представителям княжеской власти. Такие погосты существовали с первых веков русского государства. В таких пунктах происходила и торговля. Отсюда и название их: по-гост. С принятием христианства на погостах строят церкви, отводят место для кладбища. С течением времени утрачивают значение административно-податных и церковных центров. Погост становится местом, где находится церковь и причт. Так было в одних местностях. В других — около погоста возникает поселок: погост становится селом, деревней...

ЛИТЕРАТУРА

1. Письма Хайлова Альберта Николаевича.
2. Ведомости Ильинской, что в Поречье, церкви 1982 года
3. Агеева Р.А. Происхождение имен рек и озер. М.: Наука, 1985.

4. Агеева Р.А. Топонимия как источник изучения истории заселения края. М.: Мысль, 1979.
5. Е.Ф. Барашков. "А как у вас говорят?". М.: Просвещение, 1986.
6. Устные воспоминания.





Нам пишут



Об авторе

Светлана КОМАРОВА,
выпускница МОУ
«Кожевниковская СОШ
№ 2» 2008 г.,
обладательница
Золотой медали за
успехи в обучении,
лауреат Премии
Государственной думы
Томской области,
с. Кожевниково,
Томская область

Ничто в этой жизни не повторится вновь. Вчерашний день — это уже история. Каждый человек — это Вселенная, неповторимая и бесконечная.

На протяжении нескольких лет я увлекаюсь исследованием родного края. Изучая его историю, слушая воспоминания близких, я поняла, что жизнь одного человека неразрывно связана с жизнью многих других людей, с жизнью всего Кожевниковского района. Я решила, что смогу воссоздать некоторую, хоть совсем маленькую, часть этой жизни, чтобы и другие люди могли вспомнить или узнать о том, что было когда-то.

В наше время очень много говорится о патриотизме. Политологи спорят о способах возрождения великой державы, правительство создает программы, направленные на воспитание патриотизма, — это, конечно, замечательно, но не учитывается тот факт, что такая политика привела к возросшему интересу к истории всей страны и низкому — к истории своей малой Родины.

У каждого человека есть, помимо Родины, уголок, который дорог сердцу. Таким уголком является малая Родина — место, где человек родился и вырос. Человек рождается, чтобы жить, и главное место в его жизни занимают мать, семья, дом, где он родился и вырос, друзья детства, любимые книги, природа, работа, Отечество. Эти вечные ценности становятся основой настоящей любви к Родине. Они принадлежат каждому из нас, отнять их невозможно ни при каких обстоятельствах, ведь они хранятся в самом сердце.

Но что значит: любить свою родину? На этот вопрос каждый отвечает по-своему. «Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой и может существовать рост духовной культуры всего общества» (Д.С. Лихачёв).

Я убеждена, что любовь к родному краю рождается, прежде всего, из любви к своим родным и близким, уважения к знакомым, односельчанам, восхищения прекрасными картинами природы, окружающей человека с детских лет. Повзрослев, начинаешь задумываться о прошлом своего села, о людях, когда-то живших в нем.

Жизнь каждого человека являет собой тот «кирпичик», что ложится в «стену» всемирной истории. Но если мы знаем о себе самом практически все и льстим себя надеждой, что почти все знаем об истории человечества, то об истории своей семьи, своего рода не знаем ничего. Сегодня, как ни печально отметить, мы теряем родовые корни. А ведь было время, когда люди знали всех своих предков, род до последнего колена. Жизнь человека, не знающего исто-

рии своей семьи, вряд ли можно назвать полноценной.

Семья имеет большое значение в нашей жизни. Она для русского человека всегда была средоточием всей его нравственной и хозяйственной деятельности, смыслом существования, опорой не только государственности, но и миропорядка. Семья — источник наших взглядов, ценностей, традиций.

Кем были наши предки? Какой след они оставили на земле? Как они жили? Что за судьба была у них!.. Все это не просто интересно, познавательно — все это поучительно, заставляет нас с новой точки посмотреть на прошлое, настоящее, будущее. Судьба каждой семьи — это частичка Отчизны, с которой начинается истинный патриотизм, личное чувство ответственности за судьбу Родины.

Основой моей работы стали «маленькие бусинки» — рассказы бабушки, мамы, папы, которые переросли во что-то большее, чем просто рассказы.

Один из рассказов мы предлагаем нашим читателям.

СВЕТЛАНА КОМАРОВА

СЕМЕЙНЫМ АЛЬБОМОМ ВСЕГДА ДОРОЖИТЕ!

Каждый раз, листая страницы семейного альбома, я говорю себе: «Да, я горжусь своей семьей. Я рада, что у меня именно такие родители, именно такие бабушки и дедушки. У

нас в роду не было знаменитостей, но были очень трудолюбивые и талантливые предки. Храбрые. По отцовской линии в роду Комаровых были искусные мастера, которые занима-



лись плетением лаптей, изготовлением берестяных изделий, резьбой по дереву и бондарством. По материнской линии в роду Паршиных были искусные кружевницы, вышивальщицы, первоклассные танцоры, известные на весь край талантливые балалаечники и певцы. Вот такой талантливый народ были мои предки. Я считаю, что многие из этих качеств передались и нам: внукам и детям.

Семейным альбомом всегда дорожите.
Его, как реликвию, нужно хранить.
На самое видное место кладите,
Чтоб прошлое в памяти вмиг воскресить!

Проводя исследование, составляя генеалогическое древо, я познакомилась, узнала термины родства, в которых современная молодежь не разбирается, а это ведь нужно знать обязательно.

Я провела опрос среди старшеклас-
сников на знание терминов родства:

1. Свекровь? (мать мужа).
2. Свекор? (отец мужа).
3. Теща? (мать жены).
4. Тесть? (отец жены).
5. Зять? (муж дочери).
6. Сноха? (жена сына).
7. Золовка? (сестра мужа, жена брата).
8. Деверь? (брат мужа).
9. Шурин? (брат жены).
10. Свояченица? (сестра жены).
11. Свояки? (женатые на родных сестрах).
12. Мачеха? (неродная мать).
13. Отчим? (неродной отец).
14. Падчерица? (неродной ребенок одного из супругов).

Каковы же результаты? Оказалось, что 80% учащихся не разбираются в этих терминах.



Проведено анкетирование среди всех возрастных групп среднего и старшего звена по следующим вопросам:

1. Интересуетесь ли вы своими предками?
2. Знаете ли вы историю жизни своих дедушек и бабушек?
3. Знаете ли вы историю жизни своих прадедушек и прабабушек?
4. Записывали ли вы воспоминания предков?
5. Пробовали ли вы составить генеалогическое древо?

Менее 20% школьников знают или интересуются историей своей семьи, и это печально. Хотя еще с начальной школы нам неоднократно предлагается написать сочинения об истории своей семьи, дается шанс исследовать свою родословную.

Вот выдержки из моих сочинений-рассуждений:

А) Славная вещь — родословное древо! Но если присмотреться к нему, то можно заметить, будто из меня вырастают папа с мамой, а из них — бабушка с дедушкой и т.д. Странная картина получается. Если перевернуть рисунок, то крона станет корнем, в большом разветвлении которого выросла я. Так что правильнее, по-моему, говорить о «родословном корне», когда речь идет о предках, человек должен знать и чтить своих предков. Это дань благодарности, дань памяти.

Б) Из поколения в поколение передаются вести из прошлого той или иной семьи. Некоторые факты теряются, забываются, но не забывается сама история. Надо возрождать свое прошлое, чтобы из уст в уста, из поколения в поколение передавались истории нашего рождения, нашего подъема. Так надо спешить узнать свою родословную, надо застать тех бабушек, которые с удовольствием поведают нам истории своих прадедов и прабабушек. Надо спешить!

В результате исследования, я пришла к выводу:

История рода, сохранившаяся в воспоминаниях, фотографиях и документах, — часть истории нашей Родины.

Каждому нужно знать свои корни, родословную своей семьи.

Изучая свою родословную, решаются вопросы нравственного воспитания школьников.

Слушая рассказы близких людей, мы становимся как бы соучастниками многих дел и свершений, сопереживаем всем трудностям и радостям, выпавшим на долю родных, и появляется желание как можно полнее оформить альбом и даже составить генеалогическое древо своей фамилии.

Много еще сменится поколений, пройдут века, и наши потомки будут интересоваться своим происхождением: откуда идут наши корни, кто их предки, какие это были люди? Родословная нужна человеку. И мы оставим свой след во времени.



Кремль. Вручение наград. В центре С.М. Буденный





Нам пишут

Из журнала «Вестник». С чего начинается родина



Вот уже 3-й год под деревней Ключково Шуйского района Шуйская археологическая экспедиция под руководством О.А. Несмиян исследует обширное селище X—XI веков. Работа проводится силами участников историко-археологического клуба «Клио» (Центр детского творчества г. Шуя). За три полевых сезона ребятами была исследована производственная зона поселения проживавших здесь поволжских финнов (меря и мурома), начаты исследования жилого комплекса.

От сезона 2007 г. ждали интересных находок, связанных, прежде всего, с домашней жизнью наших далеких предков. И они были найдены. Участники раскопок Егор Несмиян и Дмитрий

Матрохин, которым было поручено дальнейшее исследование найденных ими предметов материальной культуры, успешно провели эту работу, оформили ее и выступили с докладами на 18-х областных краеведческих чтениях.

Данную работу нам предложил информационный туристско-краеведческий бюллетень «Вестник», где она впервые была опубликована в №18, май 2008 г.

Член историко-археологического клуба «Клио» Дмитрий Матрохин исследовал наконечники стрел, найденные на раскопках: «Участвовать в археологических раскопках мне было и тяжело, и интересно. Тяжело и непривычно — жить в походных

условиях. Интересно потому, что я мог больше узнать об истории народа, населявшего наш край в X—XI вв., и, самое главное, самостоятельно открыть что-то новое для науки, о чем потом, может быть, напишут в учебниках по истории. У

меня была возможность своими руками потрогать предметы, изготовленные в далеких X—XI вв., пролежавшие в земле более 10 в., например наконечник стрелы... Очень трудно в жару было работать в раскопе, но мы с азартом делали это, пытаюсь найти все новые и новые находки. Мне повезло, я нашел наконечник стрелы. Наверное, это и определило мою дальнейшую работу и научный интерес. Под руководством О.А. Несмиян я занялся изучением лука и стрел. Сначала мы изучили историю данного вида оружия по книге М. Семеновой «Мы — славяне», ознакомились с классификацией наконечников стрел, затем попытались разобраться с типологией и временем использования данного оружия по монографии А.Н. Кирпичникова «Доспех, комплекс боевых средств IX—XIII вв.», и потом приступили к анализу находок, найденных при раскопках. Найденные на раскопках наконечники принадлежат к черешковому типу, это подтверждает, что в низовьях р. Тезы в X—XII вв. преимущественно использовался именно этот тип. Широкое распространение у местного населения получили листовидные наконечники стрел, которые имели универсальный характер, использовались как в военном деле, так и на охоте. Двухшипные относятся к разряду гарпунных, использовавшихся на охоте».

Другой участник археологической экспедиции, Егор Несмиян посвятил свое исследование случайно найденной при обследовании места будущего раскопа, в одной из борозд, глиняной птичке-свистулке.

«Это оказалось делом непростым, — пишет в своей работе Егор — Мне пришлось обратиться за консультацией на факультет искусств, посмотреть литературу по истории промыслов в России, а также археологические материалы по данной теме. Я использовал и материалы фольклорно-этнографических исследований Московского этнографического региона, и данные новгородской археологической экспедиции». Своё исследование Егор начал с обстоятельного изучения истории детской игрушки и обнаружил, что это очень старое изобретение человечества. Древнейшие из этих предметов относятся ко II тысячелетию до нашей эры. Согласно представлениям того времени, игрушка обладала магической силой, служила охранительницей рода, оберегом ребенка. Пришлось заняться изучением классификации игрушек, чтобы определить, к какой группе ее можно отнести (выяснить ее функциональное назначение). Необходимо было также разобраться с технологией изготовления разных видов игрушек. В результате проведенных исследований Егор сделал вывод: фигурка птицы сделана из беложгущихся глин (тесто с примесью песка). «Птичка хорошо обожжена. Учитывая ее размер, можно предположить, что такого обжига можно достичь и в домашней печи. Мнения специалистов о возрасте находки разошлись: XV—XVIII вв. Таким образом, — делает заключение Егор, — данная игрушка — местное изделие, изготовленное к празднику, изделие народного промысла, случайная потеря».





Об авторе

Екатерина БЕЗДЕЛИНА,
ученица 8-го «Б» класса
МОУ средней
общеобразовательной
школы № 8
с углубленным
изучением отдельных
предметов

ЕКАТЕРИНА БЕЗДЕЛИНА

ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ 1897 ГОДА

Когда мы в нашем классе изучали творчество Антона Павловича Чехова, нас привлекла его земская деятельность. Он сделал большой вклад в развитие нашей родины, и за это мы ему очень благодарны. Я хочу рассказать, как изменила жизнь наших соотечественников перепись населения 1897 года, в которой А.П. Чехов принимал активное участие.

Перепись — это обследование для определения численности населения и его состава по полу, возрасту, семейному состоянию, языку, общественным группам, занятиям и др. признакам на определенный момент. Перепись населения основана на сплошном статистическом наблюдении.



Вообще трудно переоценить значение переписи для социально-экономического развития страны. Данные, полученные в ходе опроса населения страны, жизненно необходимы при планировании рынков труда и жилья, при составлении бюджета, в транспортной политике, в электроэнергетике, в сфере социального обеспечения, здравоохранения, образования, в области языковой и религиозной политики.

И вот в последних числах октября в Серпухове состоялось собрание земской управы, на котором было сообщено о программе предстоящей в январе 1897 года переписи населения. Но на самом деле официальным руководителем был земский начальник Голяшкин, помещик, предводитель уездного дворянства. Но он, как пишет Чехов, предпочитал сидеть в Серпухове в ресторанном заведении, ссылаясь на то, что ему нездоровится, и посылать Антону Павловичу депеши. «Счётчики работали превосходно, педантично до смешного. Зато земские начальники, которым была вверена перепись в уездах, вели себя отвратительно. Они ничего не делали, мало понимали и в самые тяжёлые минуты сказывались больными». Так что Чехов был вынуж-



Из музея А.П. Чехова. Мелихово

ден взять на себя роль руководителя переписчиков и блестяще с ней справился. И этому в большой степени способствовала поездка Чехова на Сахалин. И многое там стало меняться в лучшую сторону. Это стало следствием писательского, журналистского вторжения в эту в общем-то несчастную жизнь наших сограждан.

Наверное, ни у кого из современников не было такого опыта подобной работы, как у Антона Павловича Чехова. И к переписи в Мелихове Чехов отнесся со всей серьезностью. Для него это было событием исключительной важности, делом, за которое он переживал, а не относился формально. Чехов ценил работу других счетчиков, делал все возможное, чтобы облегчить их труд. Кстати сказать, изучение архивных материалов дает возможность назвать лишь нескольких из 15 переписчиков, которые работали под руководством А.П. Чехова. Это Н.И. Забавин — учитель школы в с. Новоселки, А.А. Михайлков — учитель школы в с. Талеж, В.С. Семенович — помещик (племянник поэта Афанасия Фета), Толоконников — фабрикант из с. Угрюмова. Кроме этого, среди переписчиков были монахи и послушники монастыря Давидова пустынь, а также священник храма Преображения Господня. Большую помощь А.П. Чехову в проведении переписи, других общественных делах неизменно оказывал его друг и бывший сосед по имени князь Шаховской, внук декабриста Ф.П. Шаховского. Все они были в числе тысяч российских интеллигентов, кто бескорыстно и самоотверженно работал тогда на переписи населения.



Во время переписи происходили всякие курьезные случаи: «В одной избе девочка 9 лет, приемышек из воспитательного дома, горько заплакала от того, что всех девочек в избе называют Михайловнами, а ее, по крестному, Львовной. Я сказал: «Называйся Михайловной». Все очень обрадовались и стали благодарить меня», — сообщил Чехов А. С. Суворину.

Переписных листов, видимо, выдавали в обрез. Часто их не хватало, и Чехов то и дело обращался в переписной отдел Управы с просьбой выслать листы то для деревни Курниково, то для деревень Васькино и Бортнево.

Перепись уже подходила к концу, и Чехову это дело изрядно надоело, т.к. приходилось и считать, и писать до боли в пальцах, и читать лекции 15 счетчикам.

Вообще все эти переписи носили частный характер, но позволили писателю увидеть воочию быт и нравы отдельных регионов страны, приблизиться к народу. Желание глубже разобраться в окружающей жизни побудило А.П. Чехова в 1897 году активно включиться в срочную, кропотливую работу.

Медаль «За труды по первой Всеобщей переписи населения 1897 года» была учреждена высочайшим повелением императора Николая II специально для пожалования ее добровольцам, принимавшим участие в кампании на безвозмездной основе.

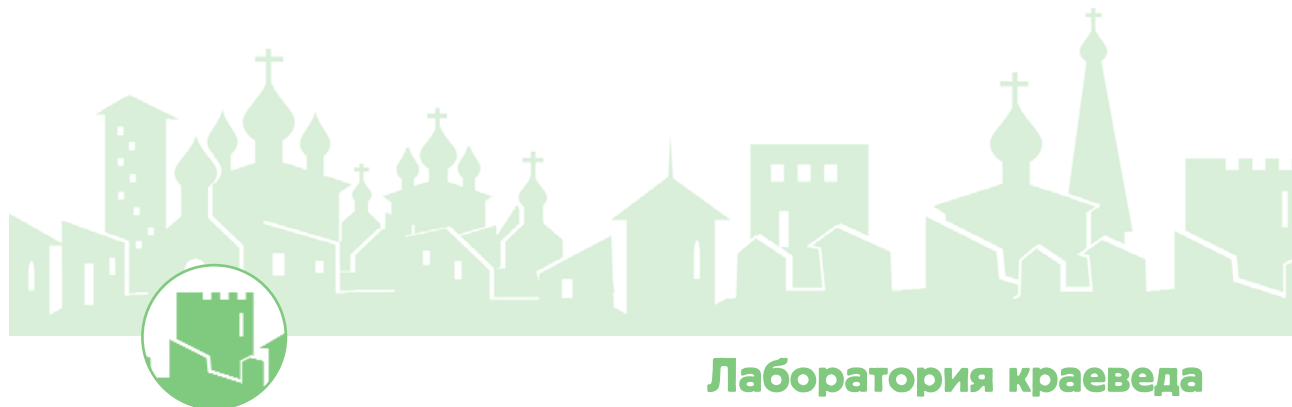
Перепись дала возможность простому человеку впервые заявить о себе. Перепись помогла навести порядок в сознании людей и в государстве в целом. Перепись утверждала в



Медаль

сознании каждого человека, что он гражданин России.

Выяснилось, что население России составляет 130 миллионов человек, очень разнообразен национальный состав. Уже в советское время мы очень гордились, что в нашей стране проживает такое огромное количество наций, народов. Но выяснилось-то это благодаря первой переписи. После переписи Россия бурно развивалась. И, конечно, направления этого развития подсказаны итогами той переписи, цифрами и фактами. Каково наше сегодняшнее население? Те же 130 миллионов. Факт, заставляющий очень серьезно задуматься государственных мужей. Конечно, мы знаем причины: эти безумные войны, революции, эпидемии, страсти, борьба. И по сей день Россия не может успокоиться. Все еще постреливают, все еще воюют. Вот как важно узнать, чем дышит страна. А узнать это можно, когда ты увидишь гражданина, спросишь и, главное, услышишь его. И перепись поможет ощутить, что мы — граждане единой Родины.



Лаборатория краеведа



Об авторе

**Александр Григорьевич
ОЗЕРОВ,**
заведующий отделом
краеведения ФЦДЮТИК,
к.п.н., ответственный
секретарь СКР



Слово «этнография» происходит от двух греческих слов: «этнос» — народ и «графейн» — писать, описывать, т.е., в переводе, — «народо-описание», «народоведение».

Этнография — историческая наука, изучающая культуру и быт народов мира, их происхождение, расселение, этническую историю и культурно-исторические взаимоотношения и взаимовлияния. Основным объектом изучения этнографии являются народы (этносы).

Предметом изучения этнографии являются материальная и духовная культура народов, их семейный и общественный быт, хозяйственные занятия и этнические процессы. Материальная культура включает в себя жилище со всеми хозяйственными постройками, одежду с комплексом украшений, пищу, утварь, орудия труда и средства передвижения. Духовная культура — обычаи, обряды и праздники, религиозные и мифологические представления, поверья и приметы, народный календарь и традиционные знания (например, народная медицина), художественная культура (народная музыка и хореография, традиционное изобразительное и устное поэтическое творчество), а также игры (в том числе детские и спортивные).



ИЗУЧЕНИЕ ЭТНОГРАФИИ ШКОЛЬНИКАМИ

В связи с тем, что этнография не преподается ни в школах, ни в педагогических институтах, а школьники если и занимаются этнографией, то как частью краеведческой работы, необходимо ее популяризировать, рассказывать об опыте этнографических занятий в школах и в объединениях дополнительного образования Центров и Станций детско-юношеского туризма, Домов и Дворцов детского и юношеского творчества.

Задачи этнографической краеведческой деятельности школьников:

1. Приобщение подрастающего поколения к материальным и духовным ценностям своего народа. Знакомство с самобытной национальной культурой и народными традициями. Укрепление связей между поколениями, воспитание патриотизма.

Забвение народных традиций, их утрата грозит распадом этнокультурных связей, потерей националь-

ного иммунитета, образованием чуждых природе этноса аномалий в жизни общества.

2. Воспитание межнациональной толерантности путем знакомства школьников с той интересной и эмоционально воспринимаемой стороной жизни народов России, о которой они имеют отрывочные, а иногда недостаточно верные представления.

Этнографические материалы, рассказывающие о связях между народами, иллюстрирующие процессы их взаимовлияния и взаимообогащения в различных сферах жизни в разные исторические периоды, способствуют воспитанию гуманизма, уважения к традициям и особенностям культуры разных народов. В процессе знакомства с богатством национальных культур нашей страны расширяется кругозор подростков, повышается их культурный уровень.



Привал

3. Приобретение учащимися первичных навыков исследовательской работы, ознакомление с системой и методическими основами сбора, организации и анализа научных материалов.

Этнографические занятия школьников, как в течение учебного года в объединениях дополнительного образования и в факультативах, так и во время летних экспедиций являются одной из форм приобщения подростков к научной работе.

4. Приобретение школьниками конкретных этнографических знаний, дополняющих школьную программу по истории, географии и литературе, что поможет им глубже понять эти предметы, облегчит восприятие и запоминание материала.

В школьном курсе экономической географии этнографические материалы совершенно необходимы, так как они «очеловечивают», «одухотворяют» учебный курс. При изучении истории России второй половины XIX — начала XX в., истории советского и постсоветского периодов этнографические материалы становятся живыми картинами жизни народа, которые помогают не просто понять, а прочувствовать особенности отдельных периодов в истории народов России.

В преподавании литературы этнография конкретизирует среду, в которой действуют литературные герои, делает более понятными описываемые в литературных произведениях ситуации и взаимоотношения. Одновременно ближе и понятнее становится жизнь писателей, обстановка их творчества.

5. Развитие трудолюбия, привитие конкретных трудовых, исследовательских навыков, раскрытие способностей школьников.

Сообщения (или доклады), которые делаются школьниками в этнографическом объединении, на конференциях и конкурсах, требуют навыков письменного изложения своих мыслей, а также анализа, обобщения собранных ими материалов. Этнографические, да и прочие краеведческие занятия развивают у школьников навыки работы с книгой, архивными материалами и приучают к работе с музейными экспонатами.

Комплекс требований по фиксации и паспортизации собираемых материалов развивает аккуратность, систематичность и методичность. Необходимость точного документирования полевых материалов повышает внимание и старание школьников во время работы и служит выработке определенных, необходимых каждому навыков.

Фиксация предметов быта в экспедициях и музеях во время этнографических занятий стимулируют у детей и подростков развитие творческих способностей в рисовании и художественном фотографировании. Занятия этнографией развивают пространственное мышление и способствуют техническому творчеству при конструировании макетов жилища, поселений, моделей хозяйственных приспособлений для школьных музеев.

6. Развитие социальной активности школьников при контактах с населением и друг с другом.





Описание объекта

Собирая материал во время исследований, юные этнографы постоянно общаются с населением, разъясняя цели своей работы и получая необходимые сведения о фиксируемых предметах и наблюдаемых явлениях. Умение вести беседу с информаторами во время полевой работы развивает внимательность, быстроту реакции, четкость и логичность мышления.

7. Формирование у школьников этических норм и культуры проведения исследовательской работы.

Следует обратить внимание школьников на то, что спецификой полевой этнографической работы является получение необходимых материалов при непосредственных контактах с населением. В этих контактах наибольший успех имеют люди, обладающие как высокими моральными качествами, так и культурой поведения. Поэтому они быстро располагают к себе население и могут собрать больше материала и, при этом, лучшего качества. Соблюдение норм культуры поведения (приветливость, вежливость)



Ориентирование

облегчают сбор этнографических материалов. Поэтому занятия этнографией побуждают детей и подростков к самостоятельному усвоению хороших манер, и это не воспринимается ими как элемент педагогического воздействия, а как приобретение необходимых профессиональных навыков.

Этнографическую работу со школьниками надо вести в трех формах: лекционный курс и семинарские занятия, экспедиционная работа и организация собранных материалов в музейные (выставочные) экспозиции на основе их систематизации и анализа.

Лекционные и семинарские занятия руководитель этнографического объединения при школе, СЮТур, Доме (Дворце) детского творчества должен строить в двух направлениях: знакомство детей с культурой, бытом народов России и мира, знакомство со своим районом и с местом очередной экспедиции. На семинарах сообщения школьников о научной подготовке к предстоящей экспедиции должны дополнять лекции

руководителя и обсуждаться учащимися.

К практической этнографической работе относятся и экспедиционные выезды во время каникул, которые готовятся в течение учебного года. Собранный в экспедиции материал тщательно обрабатывается, оформляется для демонстрации, и на его основе создаются макеты селений, жилища, его интерьера, модели народного костюма, воспроизводится традиционная игрушка и традиционный орнамент и т.п. Эта работа ведется параллельно с подготовкой к выезду в следующую экспедицию.

Для первых лекций-бесед лучше всего показать многообразие культуры и быта народов России и народов мира на контрастах: рассказать о жизни нанайцев на Амуре или лопарей на Кольском полуострове в сравнении с жизнью народов Северного Кавказа или Тывы. Говоря о народах мира — быт эскимосов с их снежно-ледяным жилищем и охотничьими занятиями противопоставить быту пигмеев Африки или отдельных индейских племен Амазонки, которым жилище заменяют гамаки, сплетенные из ветвей.

Следует объяснить школьникам, что культура — механизм адаптации человека к природной среде, а традиции — способ сохранения и передачи опыта этносов (народов) и человечества в целом. Однако необходимо осторожно относиться при этом к гипотезе об определяющей роли природной среды. Материал для лекций-бесед, как и для работы школьников над своими сообщениями-докладами, можно найти в обширной этнографической литературе.

Школьные и общественные музеи, в экспозициях и фондах которых хранится этнографический материал, отражающий многочисленные аспекты жизнедеятельности населения, призваны не только объективно отражать прошлое и настоящее, пропагандировать исторические и этнографические знания, но и проводить посильную исследовательскую работу по сбору, изучению памятников материальной и духовной культуры населения, требующую определенных опыта и знаний.

Наиболее часто встречаются следующие недостатки экспозиций в школьных краеведческих музеях:

- подбор этнографических предметов случаен, материальная культура данного региона оказывается представленной нетипичными образцами, плохо отражающими народные традиции;

- в экспозиции нередко искусственно усиливается контраст между традиционным и современным.

- не всегда имеется сопроводительная документация на музейные предметы, что снижает научную ценность этнографических коллекций.

Постоянное пополнение фондов школьных музеев новыми поступлениями при плохо налаженном сборе информации о предметах, изъятых из своей естественной среды, приносит больше вреда, чем пользы. Практика показывает, что успех собирательской и музейной работы зависит не только от объективных условий, но и, в большей мере, — от субъективных факторов: подготовленности собирателей, юных исследователей и их руководителей.





Пути-дороги журнала «Юный краевед»

С.И. САВИНКОВ



Об авторе

Сергей Иванович
САВИНКОВ,
шеф-редактор журнала
«Юный краевед»,
г. Москва

ОСТРОВСКИЕ МОСТЫ

Остров — древний русский город, расположенный на р. Великой в том месте, где река разделяется на два рукава, омывающие лежащий между ними остров. Отсюда и пошло название города. Пер-

вое упоминание в летописях об Острове относится к 1341 г. Изначально город развивался как неприступная крепость — южный форпост на подступах к г. Пскову. Мосты через реку Великую, построенные в 1853 г. по указу Николая I, являются уникальным памятником инженерного искусства. Островские висячие мосты — единственные сохранившиеся транспортные мосты се-

редины XIX в. не только на территории Российской Федерации, но и всего бывшего Советского Союза (из буклета «Город Остров и Островский район»).





«Когда я дождусь, что в Острове будет постоянный мост», — говорил не раз император Николай I, проезжая через Остров в Варшаву и за границу. На открытии, которое состоялось 19 ноября 1853 г., он прошел пешком по мосту, только что выстроенному под руководством Михаила Яковлевича Краснопольского, инженера путей сообщения и публичных зданий, остался очень доволен и пожаловал строителю орден Святой Анны 2-й степени. После торжественного открытия моста Главным управлением путей сообщения и публичных зданий в 1853 г. было разработано особое «Положение о движении по цепным островским через рукава реки Великой мостам». В нем, в частности, говорилось, что «во избежание скопления экипажей и народа, проезжающим и проходящим запрещается останавливаться на мостах... езда по мостам

в экипажах разрешается только шагом...». Особая глава была посвящена правилам перехода через мост войск: «Пехота по мостам должна обязательно идти не в ногу, а кавалерия — шагом справа по три». И это предупреждение было нелишним, поскольку всего лишь за год до этого произошла катастрофа на реке Мен во Франции.

«В 1853 г. построены через Великую реку два цепных моста, постройка которых начата в 1850 г. Мост построен из двух отдельных пролетов, построенных через два рукава реки Великой; величина каждого из пролетов $43 \frac{5}{7}$ саж...» — так написано в Энциклопедии Брокгауза и Ефрона (С.-Пб., 1892 г. Том 6 а).

В энциклопедии началом строительства мостов считается 1850 г., но во всех других документах фигурирует иная дата — 1851 г. Датой окончания строительства мостов





считается 19 ноября 1853 г. Строительство мостов обошлось городу в 295 915 руб. 42 1/2 коп. Во время строительства мостов качество железа, употребляемого для строительства, проверяли особо. Если все выбранные из партий звенья выдерживали испытания, только тогда партия признавалась пригодной для использования.

Переход имеет 2 однопролетных цепных моста, расположенных на одной оси. Пролеты одинаковой длины — 93 м 29 см. Каждый мост состоит из 2 несущих железных цепей, вертикальных подвесок, проезжей части и 2 ферм жесткости для уменьшения прогибов и колебаний моста. Расстояние между осями цепей — 7,32 м. Цепи переброшены через пилоны, каждый из которых сконструирован в виде 2 отдельных каменных столбов высотой 10 м, не имеющих поперечных связей-распорок.

Пилоны сложены из гранитных блоков. Отсутствие распорок улучшило интерьер моста, сделало его зрительно более раскрытым, свободным. Каждая цепь состоит из 2 ветвей, расположенных друг над другом. Ветви сконструированы из плоских звеньев, расположенных по 6 в ряд и соединенных горизонтальными болтами.

Следует отметить, что цепные висячие мосты весьма чувствительны к колебаниям. В 1926 г. проезжая деревянная часть мостов и фермы жесткости были заменены на металлические, что увеличило несущую способность и долговечность мостов. В 1944 г. во время освобождения Острова один из пролетов моста был взорван, но к 1 мая 1945 г. восстановлен.

Этот материал журналу «Юный краевед» подарил краеведческий музей г. Острова



Геральдика

В.В. МИШИН



Об авторе

Вячеслав Васильевич
МИШИН,
член правления Союза
геральдистов России,
член Президиума
Всероссийского
геральдического
общества,
г. Химки Московской
области

Дорогие ребята!
Продолжаем наш конкурс — 4 новых задания, по ответам на которые мы сможем понять, насколько вы знакомы с геральдикой и какое направление наиболее интересно.



Задание № 5.

Перед вами — герб г. Пензы.

- Какой это герб — дореволюционный или современный?
- На гербе изображены 3 снопа. Это снопы одной, двух или трех злаковых культур? Каких? В каких еще гербах встречаются снопы?
- Что за лента вплетена в венок этого герба?

Задание № 6.

На рисунке воспроизведен современный герб Каргопольского района, повторяющий герб г. Каргополя, утвержденный 16 августа 1781 г.

- Напишите нам, в какую губернию входил уездный город Каргополь в момент утверждения герба?



б) На гербе мы видим объятого пламенем барана. История создания этого герба неизвестна. Но, может быть, вам известны гербы с другими фигурами животных, объятых пламенем? Какие это гербы и фигуры? Что они символизируют?

в) Геральдические правила не рекомендуют накладывать краску на краску, а металл на металл. В данном гербе на лазурь (голубая или синяя краска) наложен красный огонь. Чем объяснить такую вольность?



Задание № 7

Это — герб футбольного клуба г. Сиднея (Австралия).

а) Можно ли по гербу определить, чей это герб, какого города, какой страны.

б) Что означает надпись на девизной ленте?

в) Известны эмблемы российских футбольных клубов «Спартак», «Динамо», «Локомотив». Попробуйте нарисовать или составить герб команды или клуба, за который вы болеете. Это может быть и герб вашей школьной команды.



Задание № 8

Перед вами — герб отца известного английского литератора Вильяма Шекспира.

б) Почему разработчики герба поместили на щит копьё?

в) В золотом поле, с обеих сторон черного пояса, нанесены линии, образующие определенный рисунок. Как называется этот геральдический прием, украшающий свободное от фигур поле? Знаете ли вы другие примеры гербов с таким рисунком?

г) Когда возможно размещение копьё острием вниз? Какое из этих двух положений копьё считается предпочтительным?



Дорогие читатели, вы можете ответить на вопросы только одного задания!

Все баллы за ответы суммируются.



Музейная педагогика

Е.Г. ВАНСЛОВА



Об авторе

**Елена Гавриловна
ВАНСЛОВА,**
председатель Объединения
музейных педагогов
России, кандидат
филологических наук, член
Союза журналистов РФ,
г. Москва

Не правда ли, странное словосочетание — музейная педагогика! Чем она занимается? Если вы зададите в школе — вас отправят в музей. А если в музее — то направят в школу. Что же все-таки это такое? Разобраться нам поможет замечательный человек, педагог и музейный работник — Елена Гавриловна Ванслова.

С ПОМОЩЬЮ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ — НА ПОЛЕ КУЛЬТУРЫ


В нашей стране музейная педагогика получила довольно широкое распространение не так давно — в начале 80-х гг. прошлого века. И хотя статус музейного педагога до сих пор не утвержден, для нас музейные педагоги — реальные люди из разных регионов страны, которые вот уже 30 раз встречались друг с другом на наших семинарах «Музей и подрастающее поколение». Теперь семинары по музейной педагогике регулярно проводят и сами эти регионы. В большинстве музеев страны открыты сектора, а то и отделы музейной педагогики, напечатано большое количество статей, книг, защищен ряд диссертаций. Редкая конференция, проводимая музеями, обходится без участия музейных педагогов.

В самом начале 90-х гг. мы пришли со своими авторскими программами работать в школы.

Все это означает, что мы не только живы, но и активно развиваемся и даже с годами умнеем, начинаем четко понимать, что музейная педагогика — великая сила. Она обладает грандиозными возможностями в области воспитания подрастающего поколения, хотя эти возможности еще не осознаны ни обществом, ни государством.

Ведь долгое время многие даже участники процесса не понимали, какие же задачи ставит перед собой музейная педагогика. Я хорошо помню, как в середине 80-х гг. на наших семинарах гордо цитировались вирши о том, как на экскурсию ведет «друг детей — экскурсовод». Каза-





лось, что прежде всего нужно обучить терминам — «экскурсия», «экскурсовод», «витрина», «диорама», «экспонат», просто объяснить детям, что они видят там, за витриной, и именно это — главная задача. Начинали с самоотчетов — что сделали в регионе, в музее за этот год, какие новые методические приемы использовали, делились своими находками. И лишь позднее поняли, что необходимо выходить за стены музея, воспринимать весь мир как один огромный музей под открытым небом.

И вот только сейчас, уже на изломе тысячелетий, стало ясно, что все эти термины нужны, но не они — главное. Главное — то определение, которое мы дали на XXVIII нашем семинаре. Музейная педагогика — это методики и технологии привлечения людей на поле культуры путем эмоционального переживания явлений прошлого и настоящего с помощью музейных средств.

Что же это означает, если отойти от ученых дефиниций?

Да то, что мы предлагаем обществу путь к оздоровлению нашей страны средствами музейной педагогики. Это СИСТЕМА приобщения детей к культуре. Именно она делает чудеса, превращает ребят в творцов, которые отлично знают, что самое интересное на свете — исследование, особенно исследование феноменов культуры. И здесь может преуспеть каждый, даже самый бедный и обделенный родительской лаской ребенок. Вопрос только в одном — чтобы организовать должным образом контакты ребенка с культурой. Наилучшим образом эту задачу может решить программа «Музей и культу-

ра», по которой мы и работаем (впрочем, у каждого здесь своя авторская программа). Мы встречаемся каждую неделю в течение 4 лет.

А почему каждую неделю?

Жизнь показала, что хаотичные, редкие посещения музеев без создания системы мало что дают.

А почему мы работаем в начальной школе, а не в старших классах?

Да потому, что в мире имеются не только Великие законы природы и Великие законы экономики, но также и Великие законы психологии. И согласно одному из этих законов, закону импринтинга, фундаментом личности становятся именно впечатления, полученные в детстве, до 11 лет.

И если мы действительно хотим сформировать у ребенка нравственный стержень и гуманистическую систему ценностей, то нужно начинать делать это с первого класса, а еще лучше — с детского сада, а еще лучше — с роддома и женской консультации, как мы и начали совсем недавно делать в славном районном центре Унеча Брянской области под эгидой местного краеведческого музея. Кстати, мы мечтаем о создании еще нескольких экспериментальных площадок, так что отзовитесь все те, кто хотел бы в этом поучаствовать. Дело наше новое, интересное, но, конечно, требует энтузиазма и больших затрат энергии, особенно на первых порах. Ведь придется преодолеть множество стереотипов, которыми руководствуются большинство людей — и начальники, и подчиненные. А психологическое невежество — наш главный враг. Впрочем, вас может согреть мысль о том, что мы идем по целине и в некотором роде являемся первопроходцами, думаю, что не только в нашей стране.



Об авторе

Андрей Константинович ТИХОНОВ,
доктор исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Владимирского филиала РАГС, председатель «Союза краеведов Владимирской области»



А.К. Тихонов

А.К. ТИХОНОВ

Уважаемые юные любители краеведения!

Мне представлена большая честь: на страницах центрального издания для юных краеведов рассказать вам о работе владимирских исследователей родного края. Наш город Владимир был столицей северо-восточных земель Руси с середины XII в. по 1426 г., а владимирская земля очень богата старинными городами и сохранившимися в них памятниками церковной и гражданской архитектуры и иконописи. Можно назвать такие города, как Муром, Гороховец, Суздаль, Юрьев-Польской, Александров и ряд других. На территории нашего края происходили очень многие важные события нашей истории, особенно средневекового периода.

РАЗВИТИЕ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ СЕРЕДИНА XIX В. — НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

Свое начало владимирское краеведение берет из середины XIX в. и связано оно с деятельностью редактора неофициальной части «Влади-

мирских губернских ведомостей» Я.Е. Протопопова, который с 1840 г. стал одним из организаторов археологического изучения края. Однако





Гороховец лежит
в долине реки Клязьмы

уровень исследований тогда был низок. Одним из друзей Я.Е. Протопопова был К.Н. Тихонравов, который возглавил кружок краеведов, группировавшийся вокруг Владимирского губернского статистического комитета. Его работой К.Н. Тихонравов руководил с 1850 по 1870 г., а с 1853 по 1879 г. был редактором неофициальной части «Владимирских губернских ведомостей» и издателем «Трудов» и «Ежегодников» Владимирского губернского статистического комитета (1863—1879 гг.). К.Н. Тихонравов объединил вокруг руководимых им изданий корреспондентов-краеведов: И.А. Голышева, В.А. Борисова, И.М. Лядова, Н.Я. Дубенского, И.Е. Несытова, К.А. Веселовского. Краеведением К.Н. Тихонравов стал заниматься в 1844 г. и написал за это время более 700 статей.

Первой крупной краеведческой работой стал изданный в 1857 г. МГУ «Владимирский сборник». Материал в нем группировался по трем разделам: статистика и этнография, история и древности, старинные акты.

После знакомства К.Н. Тихонравова с А.С. Уваровым — одним из ос-

нователей Русского археологического общества и Исторического музея в Москве, — он стал активным участником археологических работ. Занятие археологией в губернии началось с составления топографических сведений о состоянии Суздаля в древности. В 1851—1863 гг. проводятся раскопки в Суздальском, Переяславском, Юрьевском и Шуйском уездах, у с. Доброе около Владимира.

В 1854 г. в губернии состоялась первая промышленная выставка. Спустя 15 лет (в 1869 г.) при Владимирском губернском статистическом комитете создали постоянную выставку мануфактурных и заводских произведений Владимирской губернии, оформившейся в 1870 г. в музей. С него началось музейное дело в губернии. Первоначально он располагался в одной из комнат владимирской гимназии, а, начиная со второй половины 70-х гг. XIX в. потерял постоянное место и находился в разных помещениях, пока не перестал существовать.

Владимирский губернский статкомитет издавал «Труды» (выпуски 1—10 с 1863 по 1874 г.) и «Ежегод-

ники (выпуски 1—5 с 1875 по 1885 г.). К.Н. Тихонравов для издания «Трудов» и «Ежегодников» сплотил вокруг себя краеведов со всей губернии для сбора материалов по истории, экономике, этнографии и культуре края. В кружок вошло 29 краеведов. Наиболее известными были: Н.Г. Добрынкин, И.А. Голышев, И.М. Лядов, Н.С. Стромиллов, Я.П. Гарелин, Н.А. Артлебен, К.А. Веселовский. В итоге в 1850—1870-х гг. Владимирская губерния стала одним из центров краеведения в стране.

В 1898 г. была образована Владимирская ученая архивная комиссия, руководителем которой стал А.В. Селиванов. Целью ее явился сбор и изучение архивных материалов, охрана и исследование памятников старины, издание трудов, создание краеведческого музея. Комиссия имела общественный характер и объединяла краеведов-любителей. Всего в России с 1884 по 1917 г. работало 39 архивных комиссий. В состав Владимирской ученой архивной комиссии входило 200 человек. Большую роль в ее работе играл А.В. Смирнов, заведующий санитарной комиссией Владимирской губернской земской управы, который опубликовал около 700 статей. Из других краеведов следует выделить И.Ф. Масанова, Н.В. Малицкого, М.И. Смирнова, В.Г. Добронравова и А.В. Селиванова.

Свою деятельность члены архивной комиссии начали с изучения архивов в губернии и в 1916 г. издали два выпуска книги «Архивы во Владимирской губернии». Также они осуществляли контроль реставрации памятников

владими́ро-суздальского зодчества. Ход и итоги реставрации нашли свое отражение в изданных статьях. Архивная комиссия участвовала в проведении археологических раскопок с их последующим описанием. Не оставались они в стороне и от культурной жизни губернии: в 1899 г. при непосредственном участии архивной комиссии были проведены Пушкинские дни, а в 1902 г. — Гоголевские. В 1906 г. состоялся Третий губернский историко-археологический съезд, на котором присутствовало около 300 человек. К дню открытия съезда был открыт краеведческий музей в г. Владимире, который был заложен еще в мае 1900 г. по проекту архитектора П.Г. Бегена. Архив-



Гороховец. Дома



ной комиссией продолжали издаваться «Труды Владимирской ученой архивной комиссии»: с 1899 по 1918 г. вышло 18 книг. Редакционную коллегию составили В.Г. Добронравов, Н.В. Малицкий и А.В. Смирнов. В «Трудах» была предпринята попытка представить материалы по истории общественной мысли во Владимирской губернии.

После прихода к власти большевиков во Владимирской губернии 20 марта 1918 г. здание Владимирской ученой архивной комиссии было реквизировано, а сама комиссия закрыта. После декрета СНК РСФСР от 1 июня 1918 г. «О реорганизации и централизации архивного дела» оно становится государственным. В октябре 1918 г. Губархбюро возглавил Н.В. Малицкий. В августе 1918 г. во Владимире находилась экспедиция историков, археологов, архитекторов, реставраторов, художников во главе с И.Э. Грабарем. Она провела историко-архитектурное и археологическое обследование губернии, предприняла реставрацию Успенского и Дмитриевского соборов.

29 января 1921 г. под председательством Н.В. Малицкого было создано Владимирское губернское научное общество по изучению местного края. 23 мая 1921 г. при губернском отделе народного образования создали совет по делам музеев и охране памятников искусства, старины и природы под председательством А.И. Иванова (с 1926 г. руководителем стал Ф.Я. Селезнев).

В 20-е гг. XX в. стали активно проводиться археологические раскопки: Ф.Я. Селезневым в Муромском уезде, О.Н. Бадером в Вязниках и во Владимире, А.И. Ивановым — в

Ковровском уезде, А.Ф. Дубининым — около Суздаля. В 1918 г. был образован владимирский краеведческий музей, созданный на базе музея архивной комиссии. В музее были развернуты экспозиции: историко-археологическая, художественная, природы, экономики и историко-революционная. На правах отделений работали музеи в Муроме, Вязниках, Переяславле-Залесском, Александрове, Юрьеве-Польском, Меленках, Коврове. Ими руководили: во Владимире — А.И. Иванов и Ф.Я. Селезнев, в Вязниках — Н.Н. Харламов и К.М. Большаков, в Муроме — И.С. Куликов и И.П. Богатов, во Мстере — Ф.А. Модоров и Н.П. Рождественский.

В середине 20-х гг. XX в. было создано Владимирское губернское научное общество под председательством Н.П. Шаханова. Секретарем общества стал Н.В. Малицкий. Основным направлением его деятельности было изучение революционного прошлого и производительных сил в губернии. В эти же годы стала составляться и библиография по краеведению, но вышел только первый том, посвященный вопросам экономики и хозяйства. Второй и третий тома по природе, территории, населению, истории, культуре и быту края остались в рукописи.

После создания постановлением Президиума ВЦИК от 14 января 1929 г. Ивановской промышленной области, в состав которой вошла и Владимирская губерния, владимирское краеведение превратилось из губернского в районное. В 30-е гг. XX в. краеведческое движение в стране было запрещено и все краеведческие общества распущены.



Петушки. Краеведческий музей

14 августа 1944 г. Владимирская область была восстановлена, а в 1945 г. возникает Владимирская специальная экспериментальная научно-производственная мастерская по охране и реставрации памятников истории и культуры. До середины 60-х гг. основные реставрационные работы в области проводились под руководством А.В. Столетова. В 70-е гг. Владимир, Александров, Гороховец, Муром, Киржач, Суздаль, Юрьев-Польской и Боголюбово вошли в число городов и населенных пунктов, имеющих памятники национальной культуры. К концу 80-х гг. на учете во Владимирской области состояло 449 памятников, из них 259 памятников архитектуры, 101 — историко-революционный, 86 — археологических, 3 — искусства.

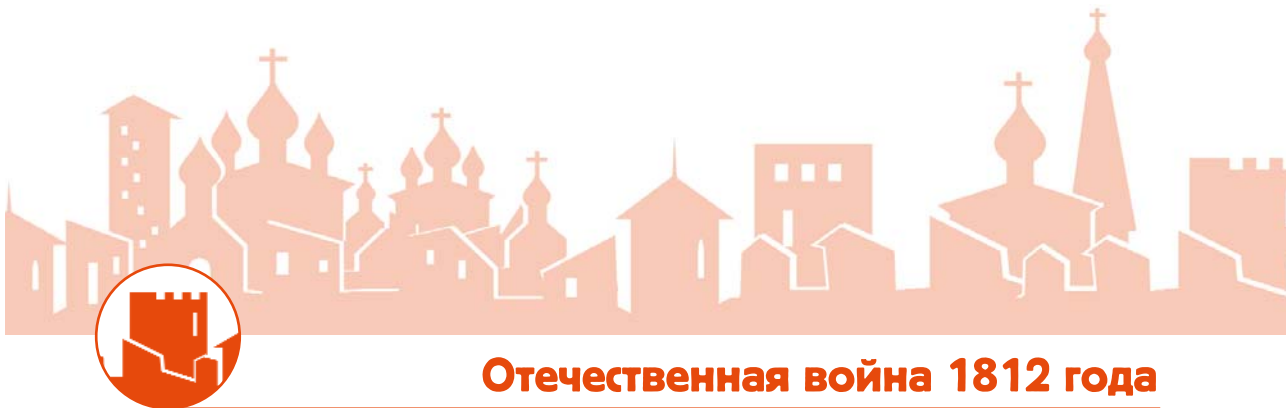
В 1958 г. на основе памятников архитектуры и музеев Владимира и Суздаля был создан Владимиро-Суздальский историко-художественный и архитектурный музей-заповедник. В 1974 г. создается Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-художественный и ар-

хитектурный музей-заповедник, который развернул активную работу по музеефикации области. В 1977 г. Международный совет музеев при ЮНЕСКО отметил деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника, и он первым из музеев в стране был удостоен Государственной премии РСФСР. Лауреатами Государственной премии РСФСР стали генеральный директор музея-заповедника А.И. Аксенова, главный хранитель фондов Г.Б. Шлионский, заместитель генерального директора по Суздальскому филиалу Т.И. Лапшина.

В 1972 г. ряд городов и населенных пунктов нашей области вошли в Золотое кольцо России: Владимир, Суздаль, Александров, Вязники, Гороховец, Муром, Юрьев-Польской, Боголюбово и Мстера (бывшая Богоявленская слобода). В 1983 г. Суздаль получил золотое яблоко международной организации журналистов «Фижет» за сохранность памятников архитектуры.

Продолжение следует.





Отечественная война 1812 года

АЛЕКСАНДР ТЕРЕНЯ

Тобольский пехотный полк, сформирован 6.12.1703 г. в Москве как пехотный князя Репнина полк. В 1812 г. личный состав при общей пехотной форме имел красные погоны с цифрой «4». Знамена простые, образца 1797: одно белое (углы малиновые с голубым) и 5 цветных (крест малиновый, углы голубые), древки белые.

Из энциклопедии «Отечественная война 1812 года»

ГЕРОИЗМ СИБИРЯКОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА



Об авторе

Александр ТЕРЕНЯ,
ученик 8-го класса
Дома творчества,
г. Тобольск



Эмблема к 200-летию
Бородинского сражения.
Художник Е. Комаровский

Сибирские дивизии и полки принимали активное участие в войне с Наполеоном в 1812 г. Общее количество сибиряков насчитывалось 27 тыс. чел. Эти сибирские части в боях с захватчиком проявили глубокий патриотизм, выдержку и преданность национальным интересам. В Омском госархиве есть интересные сведения о наших земляках — участниках войны 1812 г.

Тарский городничий подпоручик Е.Ф. Андреев или Родионович воевал в 6-м корпусе Дохтурова, за сражение у Смоленска удостоен знака отличия — военного ордена Св. Георгия, был под Бородином, ранен под Малоярославцем, участвовал в заграничных походах, из армии уволен в 1819 г. с полной пенсией.

Тюкалинский городничий Путяга служил в Полтавском пехотном полку, участвовал в сражениях под Смоленском, Бородином, Малоярославцем. В сражении под селом Красным тяжело ранен в правую руку. За мужество и храб-

рость удостоен ордена Св. Анны 4-й степени.

Житель г. Тюкалинска Беляев Михаил Алексеевич принимал участие во всех походах и сражениях, сражался за Тарунино, в Малоярославце. За храбрость удостоен знака отличия — военного ордена Св. Георгия, Св. Анны и медалью.

Герои войны 1812 г. — губернаторы Западной Сибири Сулима Николай Семенович в 1804 г. назначен командиром Московского полка. С этим полком 29 октября 1804 г. Сулима задержал на несколько часов дивизию Дюпона и отбил у неприятеля знамя. За этот подвиг Сулима получил орден Владимира 4-й степени. За Бородинское сражение Сулима получил чин генерала. Но более яркую победу одержал он под с. Красным. Он отбил 6 орудий и пленил более 6 тыс. французских солдат. О его мужестве говорили 2 золотые шпаги с надписью «За храбрость». Как говорится, по одной в руку. В сентябре 1834 г. был назначен губернатором Западной Сибири. В декабре 1834 г. он прибыл в Тобольск. В короткие сроки перевез он с завода под с. Екатеринбургским мраморный памятник Ермаку в г. Тобольск.

Капцевич Петр Михайлович — родился в 1772 г., образование получил в инженерном кадетском корпусе, который окончил в 1792 г. Через 5 лет был произведен в генералы. Капцевич — участник войны 1812 г. и заграничных походов русской армии. Он отличился в обороне Смоленска, битвах при Бородине, Тарутино, под Малоярославцем и Красным. В 1810 г. Капцевич назначен командиром 7-й пехотной дивизии и ко-

мандовал ею в 1812 г. Находился 5 августа 1812 г. в сражении при г. Смоленске под предводительством генерала Дохтурова. 24 и 26 августа на полях Бородина, командуя 6-м корпусом с большим духом и непоколебимой храбростью, не уступил места своего ни на шаг. После отступления нашей армии из Москвы Капцевич, находясь в разных арьергардных делах, 29, 30, 31 августа по поручению генерала Милорадовича командовал всею кавалерией, бывшею в арьергарде и мужественно удерживал натиск неприятеля. От-



Памятник на Бородинском поле



личился 12 октября в сражении при Малоярославце. Золотая шпага с надписью «За храбрость», алмазами украшенная, служила наградой оказанного им мужества.

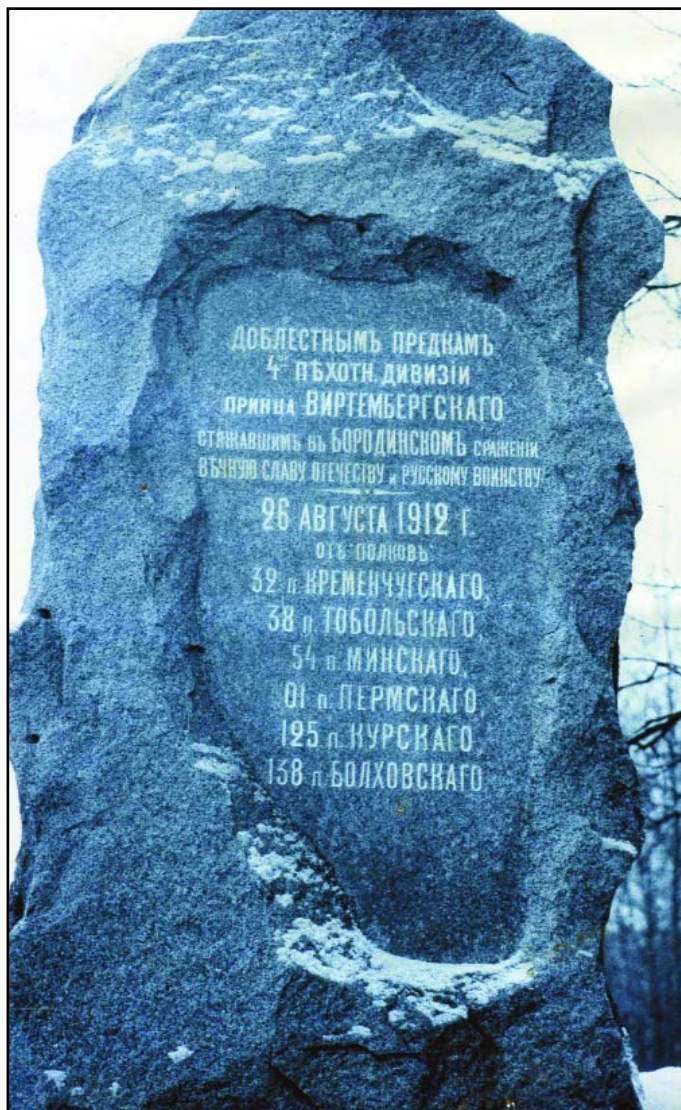
При Капцевиче было положено начало развитию промышленности г. Омска. Была основана суконная фабрика. По его инициативе войсковое казачье училище в 1813 г. было преобразовано в крупнейшее воен-

ное училище. Оно стало носить название Сибирского кадетского корпуса, из стен которого было выпущено немало замечательных людей. В июле 1840 г. Капцевич скончался и был похоронен в с. Никольском, которое находится в 50 верстах от Оренбурга.

Следует сказать о гренадере 38-го Тобольского полка Толстогузове Павле Яковлевиче. 26 августа 1912

г. проходило торжественное празднование 100-летия со дня Бородинской битвы. В г. Ялуторовске проживал участник войны 1812 г. Толстогузов. Ему предписывали прибыть в Москву к 10 августа. По заданию Тобольского губернатора в Ялуторовск из Тобольска выехал фотограф-любитель Левинов, он и сфотографировал Толстогузова сидящим во дворе на лавке. Ему шел тогда 117-й год, но выглядел он бодро, ходил, слышал и видел без очков. Толстогузов расстроился, нахлынули страшные воспоминания, он заболел и поехать не смог. 31 июля 1912 г. он скончался.

В торжествах в связи со 100-летием Бородинского сражения принимал участие и наш 38-й Тобольский пехотный полк в полном составе. Полк после Бородинской битвы дошел до Парижа, участвовал в битвах при Монмартре, на Дунае, в обороне Севастополя.





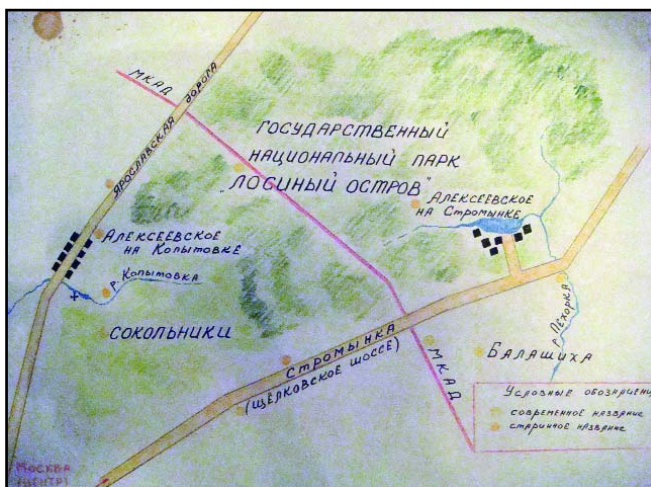
Школьный музей

Н.Н. МАСЛЕННИКОВА



Об авторе

Н.Н. МАСЛЕННИКОВА,
руководитель
школьного музея
ЦО СОШ № 1464,
историко-
краеведческий музей
района «Алексеевский»



Карта «Лосиног острова»

ОДНОИМЕННЫЕ СЕЛА

В исторической топонимике северо-востока Москвы встречаются 2 царских села, которые именовались Алексеевскими. Они имели царские дворцы, которые были возведены по приказу царя Алексея Михайловича (1629 — 1676 гг.). Первый дворец был охотничьим и находился в глубине Лосиног острова (ныне на этом месте расположен Музей царской

охоты). Второй, путевой царский дворец, был иным. Его царь посещал во время своего путешествия на богомолье в Троице-Сергиеву лавру.

Эти дворцы отражают две стороны характера царя, прозванного Тишайшим. В первом, Алексеевском, царь предстает как страстный неутомимый охотник, во втором — как молящий за землю Русскую. Пер-



вый дворец был уничтожен полностью, от него остался лишь фундамент, сравнительно недавно найденный московскими историками. Второй дворец время также не пощадило. Однако сохранилось символическое название места, где он находился, — Церковная Горка. А нынешняя церковь Тихвинской иконы Божией Матери, которая стоит здесь с конца XVII в., была частью дворцового комплекса, которому посвящена часть экспозиции муниципального историко-краеведческого музея района «Алексеевский», находящегося в ЦО № 1464 Северо-Восточного округа столицы.

Создание нашего школьного музея совпало с небывалым интересом к школьному музееведению. Несомненно, определяющим в этом стала юбилейная дата — 850-летие Москвы. Готовясь к этой важному событию, каждое уважающее себя учеб-

ное заведение считало своим долгом создать свой музей, а то и 2 или 3. И стали возникать различные школьные музеи. Наша школа, готовясь к этому празднику, также начала серьезное изучение истории Алексеевского района. Выпускники конца 90-х гг. XX в. подготовили рефераты, посвященные различным историческим объектам, находящимся на территории нашего района. В это время в Москве положительно решился вопрос о статусе музейных педагогов. В школе была введена должность руководителя школьного музея, что способствовало появлению районного краеведческого музея, имеющего статус муниципального.

Музей создавался силами учеников нашей школы, их родителей, жителей микрорайона. Собирались самовары, утюги, чугуны, рушники, патефоны, фотографии.... Все это



Вручение грамот

пришло из подмосковных дач и семейных архивов. Не забыли мы и об исследовательских работах школьников, выполненных к 850-летию Москвы.

Оказалось, что район Алексеевский имеет очень интересную историю! Достаточно сказать о Царском путевом дворце, о первом московском водопроводе, мемориальном Пятницком кладбище, о первой земской больнице северо-востока с ее врачами Первухиным и Русаковым, о Бахрушинском сиротском приюте и др.

Ребята даже сложили стихотворную экскурсию по нашему музею. Вот отрывок из нее:

СЕЛО АЛЕКСЕЕВСКОЕ

В некотором царстве,
В Московском государстве
Издавна жило село
— Алексеевским зовем его.

Небольшое то село,
Вотчина царя оно.
Путевой дворец при нем,
Много для царя хором.

А вокруг пруды, конюшни,
Пивоварни, всяки службы.
Ледники там и прядельни,
Скотный двор и винодельни.

Царь был очень благолепен,
В Лавру ездил на молебен.
Отдых он давал себе
В Алексеевском селе.

Понатешась с соколами,
Закусив стола дарами,
Отправляться дальше рад
В Троиц-Сергиев посад.

Опыт работы историко-краеведческого музея района «Алексеевский» говорит о том, что, чем интереснее подана информация у нас в музее, тем лучший результат получим. Одним из «ноу-хау» нашего музея стала экскурсия в стихах. Метод рифмованной информации позволяет привлечь внимание самых непоседливых и неподготовленных учащихся. Активом музея подготовлена экскурсия в стихах по всем важнейшим темам истории Алексеевского района. Предлагаем познакомиться с фрагментом этой экскурсии.

Важной общемосковской темой является история первого московского водопровода. Мы его называем Мытищинским, так как он брал начало в Мытищах.

МЫТИЩИНСКИЙ ВОДОПРОВОД

Есть теперь у нас вода
Дома в каждом кране,
Но должны же мы узнать,
Как всё было ране...



Д.Г. Левицкий.
Портрет Екатерины II в храме
правосудия. 1773 г.



Не спеша, на богомолье,
Ехала царица.
Хоть и далека дорога,
Надо ж помолиться.

Мамки, девки, приживалки...
В дороге не скучая,
Вдруг решила: не испить ли
Нам в Мытищах чая?



В.Г. Перов.
«Чаепитие в Мытищах,
близ Москвы». 1862 г.

Самовары раздували,
Чай царице подавали
И подумала царица:
«Хороша у них водица.

Нам в Москве она как раз
Очень пригодится».
Делать нечего, и вот —
Мытищинский водопровод.



Крестовские водонапорные
башни. Конец XIX в.

На Крестовском на мосту
Башни две, как на посту,
Воду поднимали,
Дальше в центр качали.

А на площадях центральных
Фонтаны бьют не для красот,
Под надзором полисмена
Воду там берёт народ.

Струи чистой питьевой
Из Больших Мытищ водой.
Вверх каскадом устремленный,
Здесь фонтан водозаборный.

Жил да был водопровод,
Деревянным был. И вот —
Осыпался, оседал,
И ремонту подлежал.

В ту пору не знал никто
Про эти мастерские,
А в Алексеевском селе
Построили такие.

Чтоб за трубами смотрели
И за всем за прочим,
Поручили это всё
Деловым рабочим.

Много лет прошло с тех пор.
Никому чтоб ни в укор,
Здесь народ, как на подбор.
Теперь — завод «Водоприбор».



Алексеевская насосная станция.
Фото ок. 1900-го г.



Страничка коллекционера

С.И. РАСКАЗОВ



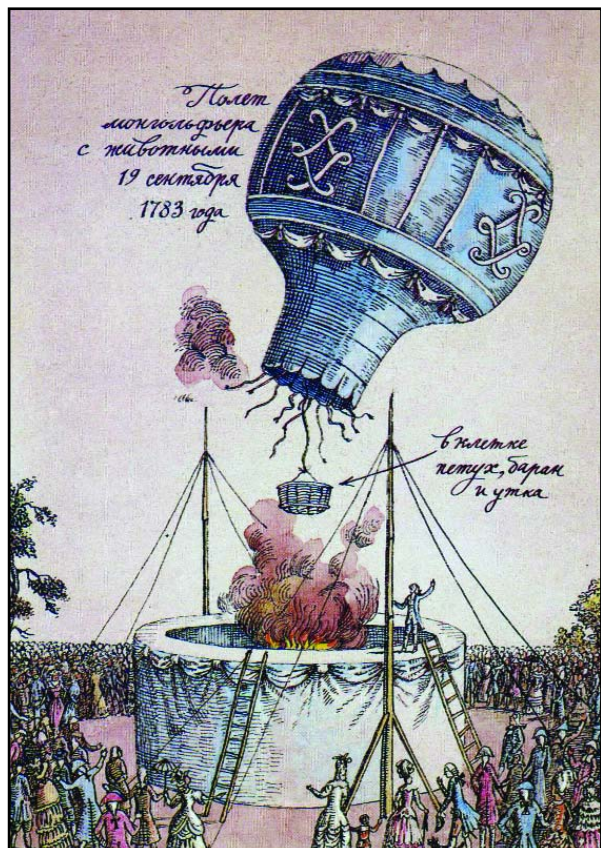
Об авторе

С.И. РАСКАЗОВ,
краевед,
г. Москва

ИСТОРИЯ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ

225 лет отделяют нас от первых воздушных полетов человека. 5 мая 1783 г. французские изобретатели братья Жозеф-Мишель и Жак-Этьен Монгольфье провели публичную демонстрацию полета полотняной оболочки, обклеенной бумагой и наполненной горячим воздухом. А уже 21 ноября этого же года состоялся первый полет воздухоплавателей. Французский физик Жак Шарль отправился в воздушное путешествие на аэростате своей конструкции, воздушный шар был наполнен водородом.

Именно этому типу аэростатических летательных аппаратов, получившему название шарльера, суждено было сыграть главную роль в развитии воздухоплавания — стать прообразом дирижаблей. Однако и монгольфьеры в последующие десятилетия забыты не были. Они дожили до наших дней, разумеется, в качественно новом виде, сохранив основной принцип полета, разрабо-



танный братьями Монгольфье. Сегодня во многих странах мира можно увидеть летательные аппараты, бороздящие небесные просторы, в одиночку или группами. Полеты на воздушном шаре стали одним из видов спорта, по которому проводятся всемирные соревнования.

Но начало истории воздухоплавания нельзя точно датировать только 1783 г. История воздухоплавания уходит в глубь веков, где исторические факты сливаются со сказаниями, легендами, и в каждом из них сохранена доля истины. Разве не могли быть положены в основу легенды о Дедале, сотворившем искусственные крылья для себя и своего сына Икара, какие-то реальные со-

бытия, если исторически достоверные сведения говорят, что, например, в XII—XIII вв. люди предпринимали попытки летать на самодельных крыльях? Так, из рукописи Даниила Заточника (XIII в.) мы узнаем: «...иные, вскочив на коня, скачут по ристалищу, рискуя жизнью, а иные слетают с церкви или с высокого дома на шелковых крыльях».

Дорогие читатели, если в вашем селе, городе существуют легенды или истории о полетах человека, пишите нам. У нас в России тоже были попытки взлететь как птица.

А пока посетите нерехтинский краеведческий музей, и вы многое можете узнать о первых полетах на воздушных шарах у нас в России.

Лит.: История воздухоплавания: 16 открыток / Худож. В.С. Мюбаров. — М.: Изобразительное искусство, 1988



Шары на службе человеку

Пока Европа изумлялась показательным полетом воздушных шаров, Россия не спешила принимать прогрессивные начинания Парижа... В записках отказа показательным полетам французов в России сохранились указания императрицы Екатерины Второй за 1783 год... 19 век открыл дорогу воздушным шарам.

В России впервые ученые Яков Дмитриевич Захаров (1804 г.) и Дмитрий Иванович Менделеев (1887 г.) использовали шары для научных наблюдений разведки слоев атмосферы и стратосферы. Известный всему миру фотограф Надар уже с 1856 года вел аэрофото съемку с гондолы воздушного шара. На страницах романов Жюль Верна герои тоже грезили воздушными шарами.





Внимание, конкурс «Самый оригинальный памятник»

Дорогие ребята!

Наш конкурс «Самый оригинальный памятник» продолжается. Напоминаем, что участники конкурса должны рассказать о самом оригинальном, самом интересном, самом запомнившемся памятнике и событии (или человеку), которому он посвящен.

Мы уже получили много писем с вашими работами, и нам бы очень хотелось, чтобы ребята из Перми, Томска и других городов, где много чудесных памятников, тоже откликнулись на наш призыв.

А по окончании конкурса мы обязательно издадим альбом с вашими работами.

ЕВГЕНИЙ НАЗАРЕНКО

ПАМЯТНИК В КРАСНОДАРЕ

Оригинальный памятник появился в октябре прошлого года в Краснодаре и сразу же вызвал бурное обсуждение среди жителей кубанской столицы. Дело в том, что 70 лет назад, когда Маяковский приезжал в город, собак здесь разводили специально. Они предупреждали о горских ночных набегах. Сегодня бездомные собаки — одна из городских проблем, с которой пытаются бороться. Кубанский предприниматель Никита Дроздов на свои деньги

создал единственный в Краснодаре бесплатный питомник для собак. В течение 2 недель брошенные бедняги проводят у него, собак пытаются подлечить и найти хозяина. В каждый из 50 вольеров очередь почти из 50 собак. Ежедневно у него раздаётся не менее 50 звонков. Каждый день люди звонят, консультируются, интересуются бездомными животными. Многие из них становятся новыми хозяевами этих преданных животных.



Это ж не собака Зинуль,
а собачкина стюжца.
Вн. Маяковский

Маяковский В.В.
г.Краснодар
1926г.



А вот скульптор Валерий Пчелин отобразил эту проблему по-своему: установил в центре Краснодара трехметровую собачью чету: бульдога и таксу. Он хотел создать забавный и весёлый памятник краснодарским собачкам. В одном из поздних стихотворений В. Маяковского художник вычитал строчки, о Кубани. Поэт назвал Краснодар собачкиной столицей. «Это стоит увековечить в камне», — решил художник. Идею одобрили городские власти, а скульптор воплотил ее в бронзе. Влюбленная парочка бронзовых собак сразу же стала любимым местом

встреч молодёжи и влюблённых. Свадебные кортежи останавливаются возле необычного памятника и возлагают цветы собачьей преданности. Некоторые жители Краснодара посчитали оскорбительным то, что Маяковский обозвал их любимый город собачкиной столицей. Однако, памятник, который вначале поссорил жителей Краснодара и местного скульптора, которому понравилось стихотворение классика отечественной поэзии Владимира Маяковского, стал любимым местом горожан.

С.И. РАСКАЗОВ

БЕЛАЯ ШЛЯПА



Оказывается когда городу решили придумать некий символ, все дело оказалось в шляпе, той самой — белой.

Сей атрибут, когда-то водруженный на голову чуть ли не каждого курортника, отныне украсил и самое «центровое» место города Анапы.

Головной убор диаметром один метр двадцать пять сантиметров весит около 300 килограммов и крепко сидит на своем постаменте — огромном валуне.

